



CLICCA & SFOGLIA GRATIS

tutte le news e il giornale in pdf

metro

INFO

INDEPENDENT NEWS FOUNDATION-INFO ETS

TEL 0645543269 - FAX 0645547220

Europarlamento dà il via libera al nuovo Patto di Stabilità



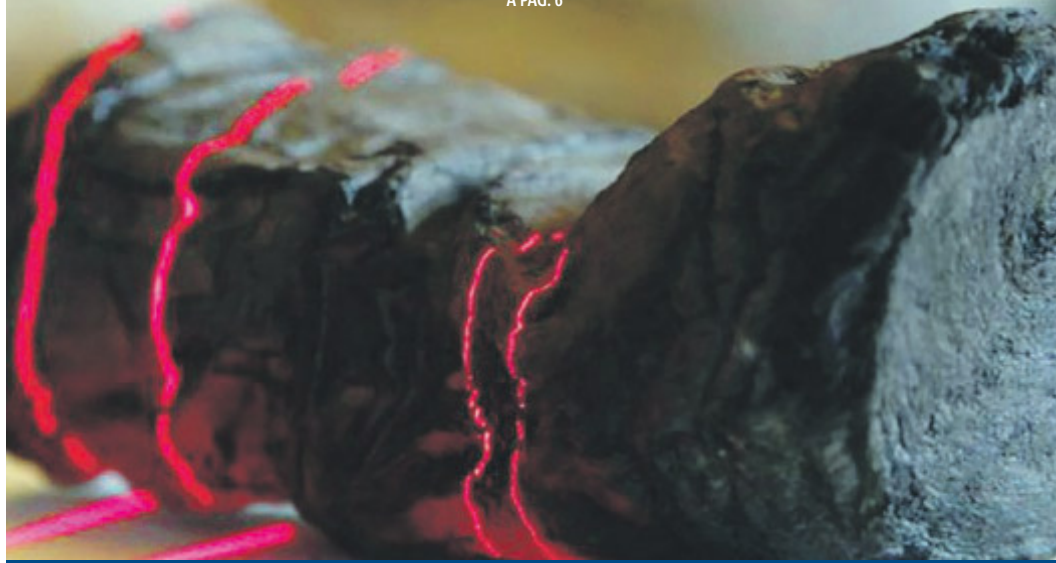
/LAPRESSE

ROMA Il Parlamento europeo ha approvato a larga maggioranza la riforma del Patto di stabilità e crescita. Dei partiti italiani, solo il Movimento 5 Stelle e i Verdi hanno votato contro, mentre tutti gli altri (Fdi, Lega, Forza Italia, Pd, Iv) si sono astenuti. Una decisione che la minoranza ha evidenziato come una «boccatura» della premier Meloni e del ministro Giorgetti che in Europa avevano negoziato le nuove regole. A PAG. 2

Un papiro riscrive la Storia

Dalle analisi dei testi carbonizzati di Ercolano emergono nuove informazioni sul filosofo Platone e l'Accademia di Filodemo di Gadara

A PAG. 6



Un papiro di Ercolano carbonizzato e eletto attraverso gli infrarossi. /KENTUCKY UNIVERSITY

Le Università USA sono in rivolta

A PAG.2

Sarà reato penale l'uso improprio di AI

ROMA Via libera del Consiglio dei ministri al disegno di legge che prevede una stretta sull'utilizzo dell'intelligenza artificiale e una strategia per gestirne gli effetti. Sarà punito chi falsifica o altera l'immagine o la voce di altri. A PAG. 2

GOSSIP

Chiara e Fedez gli indifferenti

A PAG.6



/LAPRESSE

SPETTACOLI

Il Megaconcertone del primo maggio cala tutti gli Assi

A PAG.11

T&M TRASPORTI & MOBILITÀ

ALLE PAGG. 9 E 10

CALCIO

La Vecchia Signora brinda in Coppa

A PAG. 8



Arkadiusz Milik. /LAPRESSE

DISPONIBILE SU TUTTE LE PIATTAFORME

60 MODI D'AMARE

Il Podcast settimanale di Agnese Scappini

metro podcast



Reato clonare le persone con intelligenza artificiale

Approvato dal Cdm il disegno di legge sulla IA che definisce strategia, vigilanza e sanzioni

ROMA Il Governo italiano è il primo a legiferare in materia di intelligenza artificiale e lo fa partendo da una stretta sui cloni alias. «Chiunque, al fine di arrecare nocimento a una persona e senza il suo consenso, ne invia, consegna, cede, pubblica o comunque diffonde l'immagine, un video o la voce, falsificati o alterati mediante l'impiego di sistemi di intelligenza artificiale e idonei a indurre in inganno sulla loro generalità, è punito con la reclusione da sei mesi a tre anni. Se dal fatto deriva un danno ingiusto, la pena è della reclusione da uno a cinque anni». È quanto prevede l'articolo 25 del disegno di legge sulla IA varato dal

Consiglio dei ministri. «Abbiamo previsto un investimento di circa un miliardo con Cdp - ha spiegato il sottosegretario alla Presidenza del consiglio con delega all'innovazione tecnologica, Alessio Butti - il testo è nel solco di quanto è stato votato dall'Europarlamento ed è molto atteso dai colleghi del G7. È un disegno di legge che definisce senza equivoci chi elabora la strategia sulla IA e definisce chi monitora, chi vigila e chi sanziona».

Rispetto dell'uomo

Nel ddl composto di 26 articoli si prevede che l'Agenzia per l'Italia digitale e l'Agenzia per la cybersicurezza nazionale diven-

La IA in aiuto di Roma per il Giubileo

Quando mancano 8 mesi al Giubileo del 2025, con 32 milioni di turisti stimati in arrivo, Roma ha completato solo il 27% dei cantieri. Così, per velocizzare il tutto, potrebbe arrivare in aiuto l'intelligenza artificiale che è in grado di verificare quali progetti siano realizzabili e quali no. Una delle grandi società multinazionali già informalmente sondate è la Drees & Summer, azienda tedesca specializzata da oltre 50 anni nel gestire progetti complessi di rigenerazione urbana. «L'utilizzo dell'intelligenza artificiale nel mondo del project managing - spiegano dalla Drees & Summer - offre l'opportunità di notare prospettive che con gli strumenti del passato era impossibile cogliere».

«Autorità nazionali per l'intelligenza artificiale». «I sistemi e i modelli di IA - viene sottolineato nel testo - devono essere sviluppati e applicati nel rispetto dell'autonomia e del potere decisionale dell'uomo» e non devono

«pregiudicare lo svolgimento con metodo democratico della vita istituzionale e politica». Per quanto riguarda l'utilizzo di sistemi di IA nell'informazione deve avvenire «senza pregiudizio alla libertà e al pluralismo dei mezzi

di comunicazione, alla libertà di espressione, all'obiettività, completezza, imparzialità e lealtà dell'informazione».

Lo Stato facilita «la disponibilità e l'accesso a dati di alta qualità per le imprese che sviluppano o utilizzano sistemi di intelligenza artificiale e per la comunità scientifica e dell'innovazione». La IA può essere applicata «per migliorare le condizioni di lavoro, tutelare l'integrità psico-fisica dei lavoratori, accrescere le qualità delle prestazioni lavorative e la produttività» ma l'utilizzo «in ambito lavorativo deve essere sicuro, affidabile e trasparente e non può svolgersi in contrasto con la dignità umana».



Il tribunale di Torino: «Pandoro Ferragni ingannevole»

ROMA «La prima sezione civile del Tribunale di Torino ha accolto il ricorso presentato da Codacons, Associazione Utenti dei Servizi Radiotelevisivi e Adusbef, accertando la pratica scorretta messa in atto dall'azienda Balocco sul caso del pandoro "Pink Christmas" grifato Ferragni, e l'ingannevolezza dei messaggi lanciati al pubblico sulla campagna di beneficenza associata alla vendita del prodotto». Lo ha fatto sapere il Codacons in una nota. «Una sentenza importantissima - ha sottolineato ancora il Codacons - che ora da un lato apre la strada ai risarcimenti in favore di tutti i consumatori che avevano acquistato il pandoro in questione, dall'altro aggrava la posizione di Chiara Ferragni nell'indagine per truffa aggravata condotta dalla Procura di Milano».

L'Europarlamento approva la riforma del Patto di Stabilità

ROMA Il Parlamento europeo ha approvato a larga maggioranza la riforma del Patto di stabilità e crescita. Dei partiti italiani, solo il M5S e i Verdi hanno votato contro, mentre tutti gli altri (Fdi, Lega, Forza Italia, Pd, Iv) si sono astenuti. Una decisione che la minoranza evidenzia come una «bocciatura» della premier Meloni e del ministro Giorgetti che in Europa avevano negoziato le nuove regole. «Il nostro obiettivo è sempre stato quello di correggere norme talmente rigide che spesso non venivano applicate. E siamo riusciti in questo obiettivo - ha dichiarato il commissario europeo all'Economia, Paolo Gentiloni - come avviene dopo ogni negoziato, la riforma adottata è un compromesso. Non è perfetto, in particolare fa ben poco per ridurre la complessità. Eppure è indubbiamente migliore delle norme esistenti. Chi ha il deficit più alto, come l'Italia, con le nuove regole avrà una sfida più compatibile».



Onu chiede un'indagine sulle fosse comuni a Gaza Rivolta negli atenei Usa

L'Alto Commissario Onu per i diritti umani, Volker Turk, ha chiesto un'indagine internazionale sulle fosse comuni scoperte nei due principali ospedali della Striscia di Gaza. Turk ha sottolineato la necessità di «indagini indipendenti, efficaci e trasparenti» nel «clima prevalente di impunità». Intanto sembra avvicinarsi l'operazione israeliana a Rafah: foto satellitari mostrano un nuovo complesso di tende realizzato ad ovest di Khan Younis, dove le forze armate di Tel Aviv vorrebbero evacuare i civili da Rafah. «Le città a Gaza sono distrutte più di quelle tedesche nella Seconda guerra mondiale», ha detto l'Alto rappresentante Ue per la Politica estera, Josep Borrell. Diverse centinaia di persone sono state fermate - e subito rilasciate - in alcune delle più prestigiose università americane durante le manifestazioni promosse dagli attivisti filo-palestinesi. In 45 sono stati fermati dalla polizia nell'ateneo di Yale, nel Connecticut, oltre 130 alla New York University e un centinaio alla Columbia di New York dove è stato addirittura deciso di passare alle lezioni online fino alla fine del semestre. Il campus di Harvard è stato chiuso e le attività sospese.

Pro vita nei consultori

ROMA Via libera definitivo del Senato al dl Pnrr. La fiducia posta dal governo sul testo approvato dalla Camera la scorsa settimana, ha ottenuto 95 voti favorevoli, 68 contrari e un astenuto. Durissima la reazione delle opposizioni, in particolare per l'inserimento dell'emendamento che apre alla presenza delle associazioni pro vita all'interno dei

consultori. «Rimane inspiegabile come sia stato reso ammissibile un emendamento di modifica alla legge 194 nel Pnrr e perché la maggioranza abbia deciso di intervenire con un blitz su un provvedimento blindato e senza un confronto parlamentare - ha commentato la senatrice del Pd, Beatrice Lorenzin - nulla sappiamo su chi, come e che cosa

fanno queste associazioni dentro i consultori. Una vaghezza inaccettabile su un tema così delicato». «Questa non è una battaglia delle donne, è una battaglia di civiltà e di libertà». Così il segretario generale della Cgil, Maurizio Landini, durante il presidio promosso da Cgil e Uil di fronte al Senato per protestare contro il provvedimento.

Tim, Alberta Figari nuova presidente conferma per l'ad Pietro Labriola

ROMA Alberta Figari è la nuova presidente di Tim mentre Pietro Labriola viene confermato amministratore delegato. Lo ha deciso l'assemblea degli azionisti, che ha rinnovato il cda e il collegio sindacale. La lista di maggioranza, con circa il 48,97% dei voti, comprende inoltre Giovanni Gorno Tempini, Paola Camagni, Federico Ferro Luzzi, Domi-

tilla Benigni. Dalla lista depositata da Merlyn partners Scsp, che ha ottenuto il 2,38% dei voti, sono entrati in Cda Umberto Paoletti e Stefano Siragusa. Infine, dalla lista depositata da Bluebell che ha ottenuto l'1,01% dei voti, è entrata Paola Giannotti De Ponti. L'assemblea ha approvato il bilancio 2023 chiuso con una perdita netta di 995 milioni.

la tua casa al mare di Roma

vendesi o affittasi per brevi o lunghi periodi a persone referenziate

Appartamento a 700 mt dalla spiaggia di Marina di San Nicola, in Consorzio privato, sito nel comune di Ladispoli, a pochi chilometri da Roma. L'appartamento dispone di balcone, area salotto con divano, TV a schermo piatto, lavatrice e bagno privato con doccia e bidet, cucina completamente attrezzata con frigorifero, forno e piano cottura. Per il comfort, tre ampie camere da letto matrimoniali che possono comodamente ospitare fino a 7 persone, con aria condizionata estate/inverno e WIFI. Completa la proprietà una grande piscina condominiale, sia per adulti che per bambini e posto auto. L'appartamento dista 29 km dall'aeroporto più vicino, quello di Fiumicino raggiungibile con Autostrada in 15 minuti. Classe energetica G.



mûga
0645543269
mugaroma@gmail.com

metr 

www.metr  news.it




CITTACELESTE
TV



CITTACELESTE
.it

LAZIO H24

**IN TV SUL CANALE 85 DEL DIGITALE
SUL WEB SU WWW.CITTACELESTE.IT**

VISITA IL SITO



ACCENDI LA TV



CITTÀ,
Roma

Hotel in centro evacuato

Otto intossicati dal cloro della spa del Barberini: cinque sono in ospedale

CITTÀ Momenti di forte preoccupazione ieri mattina all'hotel Barberini di via Rasella, civico 3, in pieno centro, dove otto persone sono rimaste intossicate. Cinque di loro, dipendenti dell'albergo, sono stati trasportati tra il Policlinico Umberto I, il Gemelli, il San Camillo e il San Giovanni. Uno è in codice rosso. Si tratta di tre donne di 51, 26 e 39 anni e due uomini di 60 e 45. Le altre tre persone, con sintomi lievi, hanno invece rifiutato il trasporto.

Cosa è accaduto

Secondo la ricostruzione dei vigili del fuoco, che per soccorrere gli intossicati hanno dovuto indos-



L'allarme è scattato in pieno centro a Roma. /LAPRESSE

sare i respiratori, gli intossicati sarebbero rimasti vittima di esalazioni riconducibili alle miscele di cloro che si trovava nel locale tecnico a servizio della Spa al piano inferiore dell'albergo. Gli ospiti dell'albergo avreb-

bero riferito di aver accusato bruciore agli occhi e molta paura. Nessuno di loro ha però riportato conseguenze. Sul posto sono comunque immediatamente intervenuti i Vigili del fuoco e gli agenti della polizia locale, questi

ultimi impegnati sul fronte della viabilità della zona che ha subito drastiche costrizioni.

Le indagini

Fra gli accertamenti anche quelli sulla responsabilità della gestione della spa. A questo punto tutto sembra passare dalla prima informativa delle forze dell'ordine.

Una volta arrivata l'informativa infatti, il pm di piazzale Clodio coordinati dal procuratore aggiunto Giovanni Conzo apriranno un fascicolo in cui si potrebbero ipotizzare anche fino alle lesioni personali, legate alla violazione della normativa sulla sicurezza sul lavoro.

FLASH

Vola giù dal Pincio 19enne in ospedale

PINCIO E' stata ricoverata all'Umberto I in prognosi riservata ma non sarebbe in pericolo di vita la ragazza di 19 anni precipitata dal muro perimetrale della terrazza del Pincio, a Roma. La giovane ha fatto un volo di circa 5 metri di altezza finendo sul terrazzamento sottostante di via del Muro Torto. A dare l'allarme ieri mattina poco prima delle 7 è stato un passante che aveva sentito dei lamenti. Sul caso indaga la Polizia.

Reperti donati al museo delle Civiltà

EUR Due importanti reperti archeologici dell'America centrale sono stati consegnati dai Carabinieri del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale di Venezia al Museo delle Civiltà di Roma. Le opere erano custodite, insieme ad altri 33 beni di interesse archeologico, in un importante palazzo veneziano dal quale sono state sequestrate al termine delle indagini, dirette dalla Procura della Repubblica di Venezia.

L'AI può aiutare il Giubileo

CITTÀ Giubileo 2025: il 27% delle opere annunciate è concluso. Molti i progetti cancellati. Sono invece 57 quelli in corso sui 218 previsti. Non è escluso l'arrivo di un prefetto per accelerare i lavori, rimettendo in corsa anche i progetti agevolati da AI e realtà virtuale. Una delle grandi multinazionali già informalmente

sondate (con sedi in altri 20 Paesi) sarebbe la Drees & Summer, specializzata da oltre 50 anni nel gestire progetti complessi di rigenerazione urbana. L'AI infatti non ha schivato il mondo del project managing e offre l'opportunità di notare prospettive che con gli strumenti del passato era impossibile cogliere.

Stupro da chat su Instagram

CITTÀ Una 20enne ha denunciato di essere stata narcotizzata e stuprata da due persone in un appartamento dove sarebbe stata portata con l'inganno. La ragazza, rintracciata il 18 aprile dal fidanzato che l'ha localizzata con il cellulare in zona Torre Angela, ha raccontato di essere stata contattata su Instagram e, dopo aver

chattato, di aver incontrato i due ragazzi per un aperitivo. I due le avrebbero poi offerto un passaggio alla metro e con l'inganno l'avrebbero invece portata nell'appartamento dove si sarebbe consumata la violenza. Visitata al Policlinico Tor Vergata è stata dimessa con 40 giorni di prognosi. Indaga la Polizia.

CONSORZIO GRUPPO
LA MERIDIANA
SOCIETÀ COOPERATIVA

Siamo
la soluzione completa
per le tue esigenze
di personale

Selezione
ed amministrazione
delle risorse umane

La Meridiana
Via Tommaso Mercandetti 8 - Roma
tel 06.20.42.79.61 - fax 06.20.41.96.58

CONSORZIO GRUPPO
LA MERIDIANA

DELTA SERVICE
LA LOGISTICA CHE MUOVE IL TUO BUSINESS



PRECISIONE E PUNTUALITÀ
IN OGNI SPEDIZIONE
WWW.DELTA-SERVICE.IT

Matrimonio alle porte?

Fucino Finance è la soluzione giusta!



Scopri la Cessione del Quinto



Fucino Finance
Gruppo Bancario Igea Banca

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni contrattuali ed economiche, consultare le Informazioni Europee di Base sul Credito ai Consumatori (c.d. SECCI) contenute nel "Modulo Informazioni Pubblicitarie" pubblicato nella sezione Trasparenza del sito internet della Società (www.fucinofinance.it) e presso le Agenzie in Attività Finanziaria mandatarie di Fucino Finance S.p.A.

metro

www.metronews.it



festival del fundraising

3. 4. 5 GIUGNO 2024 • RICCIONE



3
GIORNI

80
WORKSHOP

100
SPEAKER

3500
PRESENZE

Scopri di più!



MEDIA PARTNER
metro

Il più grande evento italiano per il nonprofit e la sostenibilità: www.festivaldelfundraising.it

PUNTI DI VISTA

metro

Metro - Metronews.it
Registrazione RS Tribunale di Roma 254/2000.
ROC: numero 18799
Editore: N.M.E. - New Media Enterprise Srl.

Direttore Responsabile:
Salvatore Puzzo
salvatore.puzzo@metronews.it

Redazioni:
Roma: viale Tito Livio 58/60,
00136, tel. 06 4554 3269
Milano: Corso Venezia, 45 -
20121 Milano

PUBBLICITA' Generale:
Media4U s.r.l.
mail: media4usr@gmail.com
Tel. 0645543269

PUBBLICITA' Nazionale:
Media4U srl
media4usr@gmail.com

PUBBLICITA' Nazionale:
SBAdv
Mail: info@sbadv.it
Tel. 0249797718
PUBBLICITA' Locale:
Milano:
MediaAdv
Mail: info@mediaadv.it
Tel. 0243986531

Roma:
BeVisibile Adv s.r.l.
mail: info@bevisibleadv.it
Tel. 0688978151

Torino:
Editoriale Argo Srl
mail: amministrazione@editoriale-argoadv.it
Tel. 0116669
Pubblicità Legale e Finanziaria:
Lexmedia s.r.l.
Mail: adv@lexmedia.it
Tel. 0645555505 - 06935749.50
Pubblicità Nazionale Web:
Azerion s.r.l.
mail: metro@azerion.com
tel. 3396490229

Responsabile del trattamento dati (D.Lgs. 196/2003):
Salvatore Puzzo

Stampa: LITOSUD SRL
via Carlo Pesenti 130,
00156 Roma - Via Aldo Moro 2,
20160 Pessano Con Bornago (MI)

Certificato ADS n° 03
del 08/03/2023 (ASG)
Diffusione giorn. media
Italia copie 170.909



NATI OGGI



Susanna Agnelli
Barbra Streisand

CRONO



1184 a.C.

I Greci entrano a Troia servendosi di un finto cavallo

1792

Viene composta La Marsigliese, inno nazionale della Francia

1953

Winston Churchill viene insignito del titolo di cavaliere dalla regina Elisabetta II

1984

La Apple Computer presenta l'Apple II

ARCHEOLOGIA

Papiro di Ercolano, rilevate oltre 1.000 parole

ROMA Il luogo di sepoltura di Platone e altre nuove informazioni sul grande filosofo greco e sullo sviluppo dell'Accademia di Atene sotto i suoi successori sono stati scoperti dall'analisi del papiro ercolanese carbonizzato nell'eruzione del Vesuvio del 79 d.C. contenente la Storia dell'Accademia di Filodemo di Gadara. Oltre mille parole contenute nel papiro, corrispondenti al 30% del testo, sono state infatti rileva-

te grazie al progetto di ricerca GreekSchools di cui nella Biblioteca Nazionale di Napoli è stato presentato lo stato di avanzamento. Tra le più importanti novità, si legge che Platone fu sepolto nel giardino a lui riservato - un'area privata destinata alla scuola privata - dell'Accademia ad Atene, vicino al cosiddetto Museo o sacello sacro alle Muse. Finora era solo noto che egli fosse stato sepolto genericamente nell'Accademia. Sem-

pre a proposito di Platone, emerge che fu venduto come schiavo sull'isola di Egina già forse nel 404 a.C., quando gli Spartani conquistarono l'isola o, in alternativa, nel 399 a.C., subito dopo la morte di Socrate. Il progetto GreekSchools (finanziato con quasi 2,5 milioni di euro) è iniziato nel 2021 ed è coordinato da Graziano Ranocchia dell'Università di Pisa.

GREEN

Danni da clima per 7 lavoratori su 10

ROMA «Un numero incredibilmente elevato di lavoratrici e lavoratori, pari a oltre il 70% della forza lavoro mondiale, sarà probabilmente esposto ai rischi per la salute legati ai cambiamenti climatici e i regimi di tutela esistenti in materia di sicurezza e salute sul lavoro (SSL) stanno lottando per tenere il passo con i rischi che ne derivano». Lo segnala un nuovo rapporto dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro (OIL) alla vigilia della Giornata mondiale per la sicurezza e la salute sul lavoro che si

celebra il 28 aprile. Il rapporto Ensuring safety and health at work in a changing climate ("Garantire la salute e la sicurezza sul lavoro nel contesto dei cambiamenti climatici") afferma che i cambiamenti climatici stanno già avendo un grave impatto sulla sicurezza e sulla salute dei lavoratori in tutte le regioni del mondo. Oltre 2,4 miliardi di lavoratori (su 3,4 miliardi totali) sono esposti a calore eccessivo in qualche momento del loro lavoro. Dal 2000 la proporzione è aumentata dal 65,5 al 70,9%

Il 28 aprile
Giornata mondiale
per la salute e
sicurezza sul lavoro

Il rapporto stima, inoltre, che ogni anno si perdono 18.970 vite umane e 2,09 milioni di anni di vita (corretti per la disabilità) a causa dei 22,87 milioni di infortuni sul lavoro, attribuibili al caldo eccessivo. Per non parlare dei 26,2 milioni di persone in tutto il mondo che vivono

con malattie renali croniche legate allo stress da calore sul luogo di lavoro. L'impatto dei cambiamenti climatici sui lavoratori e le lavoratrici va ben oltre l'esposizione al calore eccessivo, creando un "cocktail di rischi" che si traduce in una serie di situazioni pericolose per la salute. Tra le patologie si includono il cancro, le malattie cardiovascolari, le malattie respiratorie, le disfunzioni renali e le condizioni legate alla salute mentale. L'impatto include: 1,6 miliardi di lavoratori e lavoratrici sono

esposti alle radiazioni ultraviolette, con oltre 18.960 decessi ogni anno legati al lavoro che derivano da tumori della pelle diversi dal melanoma. 1,6 miliardi di persone potrebbero essere esposte all'inquinamento dell'aria nei luoghi di lavoro, provocando ogni anno fino a 860.000 decessi legati al lavoro all'aperto. «Lavorare in ambienti sicuri e salubri è uno dei Principi e diritti fondamentali del lavoro», ha affermato Manal Azzi, Leader del Gruppo OIL sulla salute e sicurezza del lavoro.

LA FRASE



Come è stato sciare con Sinner? È stato divertente. Lui è veramente un bravo sciatore

Lindsey Vonn
Ex campionessa Usa di sci

IL NUMERO



615.000.000

Gli utenti attivi mensili di Spotify nel primo trimestre (crescita del 19% annua).

METROGOSSIP

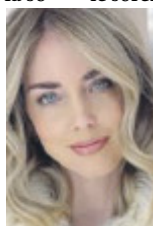


VALERIA BOBBI

Fedez e Chiara non si seguono più

Due mesi dalla separazione, Fedez e Chiara Ferragni hanno smesso di seguirsi via social. Una mossa non di poco conto per una coppia che ha fatto della comunicazione social la propria fortuna. Secondo alcuni i due si sarebbero addirittura bloccati reciprocamente.

Non ci sono certezze sul perché abbiano smesso di seguirsi: alcune fonti parlano di un fastidio di Fedez verso alcune persone seguite da Chiara, un fastidio tale da portare a bloccarla, ricevendo in cambio lo stesso trattamento



D'altro canto qualche settimana fa Fedez aveva già smesso di seguire le sorelle di Chiara, Valentina e

Francesca, gesto contraccambiato dalle due, mentre con Chiara i canali comunicativi social erano rimasti inalterati, almeno finora. Anche se avevano deciso di non mostrarsi più i figli in volto.

La speranza che tra i Ferragnez torni a splendere il sereno è quindi sempre più ridotta a un luccichio: la riconciliazione tra i due sembra sempre più lontana. Ormai è un dato di fatto: la coppia più social d'Italia non esiste più.

Per la pubblicità generale

metro

4u

media

Media4U Srl
media4usr@gmail.com
tel. 0645543269

FOCUS

CULTURA



TEATRO

Lorenzo Gleijeses: «Il mio viaggio attraverso Kafka in compagnia di Eugenio Barba e Julia Varley»

Patrizia Pertuso

TEATRO Il filosofo Paul Virilio critica l'odierna idea di viaggio che ha azzerato i concetti di esplorazione e di percorso in favore dell'idea di uno spostamento rapido, quasi istantaneo. Conia il concetto di "dromoscopia", un neologismo che significa "visione in corsa", nella quale regna un continuo senso di spaesamento. Proprio da qui sono partiti Eugenio Barba e Julia Varley per mettere in scena "Una giornata qualunque del danzatore Gregorio Samsa" con Lorenzo Gleijeses, fino a domani al Teatro Franco Parenti di Milano. **Per questo spettacolo di cui lei è protagonista Eugenio Barba e Julia Varley hanno firmato la loro prima regia al di fuori dell'OdinTeatret. Come è stato lavorare con loro?**

«È stato ed è ancora un viaggio incredibile. Il percorso è iniziato nel 2015 quando abbiamo cominciato a pensare al progetto. Poi, le prove e, nel 2019, il debutto. Più passa il tempo, più esaminiamo e affrontiamo ogni sfaccettatura, ogni fase dell'evoluzione di questo spettacolo. Lavorare con Eugenio è come essere in un film sia per gli aneddoti che ha vissuto e che racconta sia per la sua forza, la sua non convenzional-

tà tanto nella vita che nel lavoro. A livello umano, poi, è una persona unica».

Passiamo al titolo: Gregorio Samsa è il protagonista delle "Metamorfosi" di Kafka, il termine danzatore fa più pensare ad un "danzatore", e poi quella "giornata qualunque" che immerge il tutto in una piatta quotidianità. Perché questo titolo che raggruppa tutte questi aspetti?

«È nato dalla mente di Eugenio e dal suo ingegno. Il primo giorno gli ho fatto vedere degli oggetti coreografici che avevo creato o guardare la tv, senza mai mettere da parte le coreografie. Praticamente Eugenio mi ha proposto non solo il titolo, ma anche la scaletta. Abbiamo provato per tre anni e siamo arrivati allo spettacolo che aveva esattamente quel titolo e quella struttura che lui aveva immaginato il primo giorno di lavoro. Naturalmente in questi tre anni di prove abbiamo avuto delle derive: ci siamo allontanati, a volte, dall'idea iniziale e poi ci siamo ritornati. Eugenio è un visionario e ha delle doti uniche, un'esperien-

Cosa intende per "oggetti coreografici"?

«Mini coreografie, come le ha chiamate Di Stefano, che si ripetono in loop per tutto lo spettacolo. Eugenio, vedendole, mi ha detto che quello che gli trasmettevano era un forte senso di ripetitività, l'ossessività del movimento di un insetto. Così mi ha suggerito di lavorare sul Gregorio Samsa di Kafka. Poi ha scelto il titolo e ha deciso che il protagonista sarebbe stato un danzatore con lo stesso nome del personaggio kafkiano. Lo spettacolo inizia con il nostro Gregorio che prova la coreografia che debutterà dopo due giorni. Ma il co-



"Una giornata qualunque del danzatore Gregorio Samsa" al Teatro Parenti di Milano, regia e drammaturgia di Eugenio Barba, Julia Varley e lo stesso Gleijeses che ne è anche il protagonista.

reografo si lamenta perché non vi rintraccia il livello di concentrazione giusto a solo due giorni dal debutto. Così Gregorio torna a casa e inizia a svolgere tutte le attività casalinghe come parlare al telefono, farsi la doccia o guardare la tv, senza mai mettere da parte le coreografie. Praticamente Eugenio mi ha proposto non solo il titolo, ma anche la scaletta. Abbiamo provato per tre anni e siamo arrivati allo spettacolo che aveva esattamente quel titolo e quella struttura che lui aveva immaginato il primo giorno di lavoro. Naturalmente in questi tre anni di prove abbiamo avuto delle derive: ci siamo allontanati, a volte, dall'idea iniziale e poi ci siamo ritornati. Eugenio è un visionario e ha delle doti uniche, un'esperien-

za irripetibile. Lo spettacolo che abbiamo sviluppato è uno spettacolo in cui la ripetizione del gesto non è un difetto o una zavorra, come le regole del teatro tradizionale prescrivono».

Quando parla di ripetizione ossessiva del gesto mi viene in mente il teatro danza di Pina Bausch...

«Potrebbe esserci anche quello. In realtà il nostro parametro è stato qualcosa che ha a che fare con la ripetizione di un attore. Avremmo potuto fare la stessa cosa anche con dei testi. Più che richiamarmi un esempio artistico, lo spettacolo mi fa pensare alla mia vita: io sono così. Quando sto per debuttare sembro una macchina: compio delle azioni quotidiane come cucinare, prepararmi, fare la doccia, ripetendo il testo in

modo che mi entri totalmente dentro. Gregorio fa la stessa cosa. Ma lui spinge talmente tanto l'acceleratore su questa volontà di migliorarsi e su questa ripetizione ossessiva che, a un certo punto, perde i parametri per distinguere tra ciò che è reale e ciò che non lo è, tra la vita vera e quella immaginaria, tra il teatro e la realtà».

C'è una ripetizione scaramantica che mette in atto prima ad andare in scena?

«No perché sono scaramantico nella vita e non relego questa "attività" solo al momento che precede l'andare in scena».

Vive una vita all'insegna della scaramanzia?

«Diciamo che ho delle "attenzioni" a certe cose che evito di fare. Non so nemmeno se siano razionali o sfocino in discorsi energetici».

Un esempio?

«Una delle mie scaramanzie è non spoilerare quali sono le mie scaramanzie. Me le tengo per me, sono riti personali».

Gregorio Samsa kafkiano, Gregorio Samsa danzatore e Lorenzo Gleijeses: quali sono i punti di contatto e quelli di distanza fra i tre?

«Sia io che Gregorio dello spettacolo nutriamo molta attenzione verso il lavoro e puntiamo al migliorarci. Per quanto riguarda il personaggio di Kafka ha

sicuramente in comune con me e con il Gregorio dello spettacolo una umanità che lo porta a guardare il mondo esterno non riuscendo a comprendere la disumanità che c'è fuori. In comune tutti e tre abbiamo, invece, la sensibilità e lo stupore nel vedere un mondo che si sta spingendo ben oltre i confini del buon senso».

Se lei, Lorenzo Gleijeses, fosse oggetto di una metamorfosi che cosa vorrebbe diventare?

«Vorrei acquisire quello che non ho nell'ambito di una metamorfosi positiva e costruttiva. Vorrei essere più saggio, più distaccato, meno istintivo e passionale quando vedo cose che non riesco ad accettare a livello politico e sociale. Vorrei riuscire ad elevarmi verso uno stato di serenità».

Un asceta, praticamente...

«No, non necessariamente. Vorrei vivere la mia vita come la vivo oggi, con la quantità di cose che faccio oggi, ma con un distacco maggiore che mi permetta di starci dentro e di godermele di più».

La mia domanda si riferiva comunque a una metamorfosi fisica. Samsa di Kafka diventa uno scarafaggio. Se lei potesse cambiare corpo cosa vorrebbe diventare?

«Devo dire la verità: sto bene come sto». **SEGUITE SU WWW.METRONews.IT**

N'Dicka può tornare

CALCIO Buone notizie sul fronte Evan N'Dicka. Il difensore giallorosso si è sottoposto, presso la clinica Villa Stuart Fifa medical center, a una serie di accertamenti cardiologici e polmonari di terzo livello, che hanno confer-

mato l'assenza di patologie cardiache e la guarigione del minimo pneumotorace verificatosi durante la partita di Udine. Il giocatore è idoneo alla ripresa dell'attività sportiva che verrà monitorata nei giorni a seguire.



Sinner, anche sciatore

TENNIS Bagno di folla ieri per Jannik Sinner che dopo un anno di assenza torna a Madrid (torneo al via oggi). E da numero 1 del torneo. «L'anno scorso non ho giocato benissimo sulla terra battuta, ma ora sono contento di

essere nella posizione in cui sono». Ma i complimenti più belli sono arrivati ieri da Lindsey Vonn, leggenda dello sci: «non pensavo che Jannik fosse così bravo a sciare». I due infatti si sono cimentati insieme sulla neve.



SPORT

COPPA ITALIA: ALLA LAZIO NON BASTA IL 2-1

La Juventus è la prima finalista

CALCIO La Juventus è la prima finalista di Coppa Italia. Grazie ad un gol di Milik nel finale la Vecchia Signora ha spezzato l'entusiasmo di una Lazio che con una doppietta di Castellanos era riuscita a rimontare il 2-0 di Torino. Il 2-1 dell'Olimpico qualifica dunque i bianconeri che si candidano a vincere la 22esima Coppa Italia della loro storia ed attendono ora l'altra finalista, che uscirà stasera al Ge-

wiss Stadium tra Atalanta e Fiorentina.

Una bella partita

Biancocelesti in campo senza Immobile dal 1', in avanti spazio a Castellanos supportato da Felipe Anderson e Luis Alberto. E la scelta di Tudor funziona: al 12' Castellanos sovrasta Alex Sandro e infila Perin per l'1-0. Al 48', scattato sul filo del fuorigioco, batte Perin con un destro senza scampo. Ma all'83



Milik con un gol all'83' ha dato la finale alla Juve /LAPRESSE

Milik, entrato due minuti prima, insacca alle spalle di Mandas un tiro di Weah. E chiude il conto.

L'altra semifinale

Nel frattempo questa sera alle 21 si gioca la seconda

semifinale di ritorno a Bergamo: la Fiorentina ha vinto all'andata 1-0 (gol di Mandragora) e cerca adesso l'ultimo atto per il secondo anno consecutivo. Ma anche l'Atalanta punta alla finale.

DOPPIA STELLA

Per l'Inter l'Ambrogino d'oro

CALCIO Non passa e non passerà per molto ancora la sbornia interista per questo scudetto numero 20. Ieri il sindaco di Milano, Giuseppe Sala, ha confermato che ai nerazzurri sarà assegnato l'Ambrogino d'oro. Mentre il presidente del Senato Ignazio La Russa si è spinto a dire scherzando che ai milanisti converrebbe «abolire il derby». «Complimenti» anche dal Governatore Attilio Fontana, che ha ricordato i quattro lombardi protagonisti (Bastoni, Acerbi, Darmian Dimarco). Il club intanto ha emesso una maglia celebrativa.

PADIGLIONE INTERNET ECCLESIA DEL PROMPT MILTOS MANETAS DESPOINA DAMASKOU

INTERNET PAVILION 2024 'CHURCH OF PROMPTS'

APRE A BOGOTÀ COLOMBIA, TORRES DEL PARQUE, SPAGHETTO SILO BOGOTÁ
LO STESSO GIORNO DI APERTURA DELLA BIENNALE DI VENEZIA



MILTOS MANETAS, DESPOINA DAMASKOU
www.padiglioneinternet.com - instagram: @internetpavilion

Inquadrando il QR Code qui a destra col tuo cellulare potrai ascoltare notizie, musica e aggiornamenti meteo su RadioRomaMobilità.



25 aprile, Festa della Liberazione Omaggio del Capo dello Stato all'Altare della Patria e corteo Anpi Ripercussioni su viabilità e trasporti

Festa nazionale, domani, per la celebrazione del 25 Aprile, a 79 anni di distanza dalla Liberazione dell'Italia dall'oppressione nazi-fascista. Numerosi gli appuntamenti che a Roma, città Medaglia d'oro al Valor militare per la Resistenza, avranno effetti sulla viabilità. Alle 9 è in programma la cerimonia all'Altare della Patria, con l'intervento del presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Da stanotte primi divieti di sosta nelle strade vicine, poi domani dalle 7,30 sarà la volta delle chiusure su piazza Venezia, piazza Madonna di Loreto, via degli Astalli, via del Teatro Marcello, piazza San Marco, piazza Ara Coeli. Deviate o limitate dalle 7,30 le linee C3, H, 8, 30, 40, 44, 46, 51, 60, 62, 63, 64, 70, 80, 81, 83, 85, 87, 118, 160, 170, 190, 492, 628, 715, 716, 781 e 916F. Dalle 9 alle 14, corteo dell'Anpi da largo Bompiani a piazzale Ostiense Deviazioni o limitazioni per le linee 23, 30, 77, 83, 160, 280, 671,

714, 715, 716, 718, 719, 775, 792. Dalle 10,30 alle 14, un corteo da largo delle Terme Gordiane raggiungerà Centocelle e la Togliatti con possibili modifiche per C5, 5, 14, 19L, 313, 412, 450, 451, 542, 544, 556 e 558. A Isola Farnese, dalle 16 alle 19, sarà chiusa piazza della Colonnata e deviata la linea 032. In serata saranno proiettati film storici tra Piramide e Porta San Paolo. Dalle 18,30 sarà chiusa via Raffaele Persichetti con la deviazione di 23, 30, 77, 83, 280, 715, 716, 718, 719 e 775. Da domani a sabato, tra le 9 e le 18, torna il Gran Premio ciclistico della Liberazione tra Caracalla e piazzale Ostiense. In tutte le tre giornate, dalle 7,30 alle 19, saranno deviate le linee 160, 671, 714, 715 e 792. Infine domani possibili rallentamenti nell'area di San Pietro, per l'incontro nazionale di Azione Cattolica presieduto da Papa Francesco. È prevista la partecipazione di oltre 50mila persone.

VENERDI' 26

A Roma sciopero nazionale di quattro ore dei mezzi pubblici

Dopodomani trasporto pubblico a rischio per lo sciopero nazionale di 4 ore, dalle 8,30 alle 12,30, proclamato dal sindacato Faisa Confail. A Roma l'agitazione interesserà le reti Atac, Roma Tpl e ATI Autoservizi Troiani/Sap. Dalle 8,30 alle 12,30, possibili stop per bus, filobus, tram, metropolitane e per

la Termini-Centocelle. Sempre venerdì, dalle 8,30 alle 12,30, a rischio le corse delle ferrovie Metromare (ex Roma-Lido) e Roma-Civita Castellana-Viterbo, gestite da Cotral. Possibili disagi per i servizi al pubblico di Rsm. Nel Lazio, a rischio anche le corse dei bus extraurbani.

PER GLI AMANTI DELLE DUE RUOTE

Domani e domenica due manifestazioni ciclistiche in Centro e ad Ostia

Domani, dalle 12,15 in Centro appuntamento con la "Pedalata del dono" con partenza e arrivo in viale delle Terme di Caracalla. Fino alle 13, possibili ripercussioni per le linee 3L, 23, 30, 44, 51, 75, 77, 81, 83, 85, 87, 118, 160, 170, 280, 628, 671, 714, 715, 716,

718, 719, 775, 781, 792 e C3. Domenica invece, dalle 9,30, manifestazione ciclistica sul litorale da largo Rodolfo Villani al Borghetto dei Pescatori con possibili brevi stop per le linee 03, 04, 712, 06, 014, 016F, 065, 070 e 709. Aggiornamenti su romamobilita.it.

IN SOTTERRANEA

Corse fino all'1,30 il venerdì e il sabato sulle metro A, B, B1 e C

Il venerdì e sabato, le metro A, B, B1 e C, seguono l'orario prolungato: le ultime corse dai capolinea sono all'1,30 di notte. Orario by night anche per la metro A. I lavori serali che stanno interessando la linea, infatti, il venerdì e il sabato sono sospesi. Sempre il venerdì e

il sabato orario lungo anche per il tram 8. Da piazza Venezia, ultima corsa alle 3,29; dal Casaleto alle 3. E come ogni ultimo fine settimana del mese, sabato e domenica via dei Fori Imperiali sarà isolata pedonale. Deviazioni per il trasporto pubblico.

GALLERIA PASA

Partiti i lavori per riparare o sostituire la turbina danneggiata

Iniziati nella notte appena trascorsa si concluderanno in quella che sta per arrivare gli interventi di manutenzione all'interno della galleria Pasa (Principe Amedeo Savoia Aosta) necessari per smontare la turbina danneggiata lo scorso fine settimana e procedere alla sua riparazione o eventuale sostituzione.

L'impianto di ventilazione, nel pomeriggio di sabato, è stato arrestato dal meccanismo di sicurezza a causa di una anomalia riguardante il funzionamento dell'elica che, urtando contro l'involucro di protezione, ha provocato dei distacchi di calcinacci.

Le operazioni di questa notte prevedono lo smontaggio della turbina danneggiata per valutare la tipologia di intervento da operare. Per lasciare spazio al cantiere, dalle 22 anche questa sera alle 6 di domani mattina, la galleria rimarrà chiusa in entrambi i sensi di marcia. Saranno deviate su itinerari alternativi le linee di bus 46, 62, 64, 98, 881, 916, 982, n46, n98 e n904 (le modifiche ai percorsi sono consultabili in dettaglio sul sito romamobilita.it.).

"L'intervento di smontaggio della turbina è molto impegnativo - ha spiegato l'assessore capitolino ai Lavori pubblici Or-

nella Segnalini -. Per farlo c'è bisogno di due mezzi speciali in elevazione e 5 operai specializzati. L'impianto tecnologico è stato mantenuto e infatti il sistema di sicurezza ha funzionato. Ora bisognerà vedere che tipo di riparazione bisognerà effettuare o se è necessaria una sostituzione. Oltre che dell'orario notturno, abbiamo approfittato di questi giorni di ponte per svolgere il lavoro, minimizzando i disagi alla circolazione. Ringrazio - ha concluso la Segnalini - i tecnici del dipartimento per essere intervenuti tempestivamente e per avere accelerato i tempi delle lavorazioni".





IL RICONOSCIMENTO

L'aeroporto di Fiumicino premiato come il più sicuro del mondo Tra le eccellenze la presenza delle Forze dell'Ordine e le tecnologie

Il frutteto nell'Hamad di Doha, i giardini verticali nel Changi di Singapore, il campo da golf dell'Incheon di Seul. Se anche per il 2024 Medio Oriente e Asia sono sul podio degli "oscar" per gli aeroporti top 100, il premio internazionale come scalo migliore al mondo per la sicurezza è andato al "Leonardo da Vinci" che supera in questa speciale classifica non solo gli aeroporti di Qatar, Singapore e Corea del Sud ma anche gli scali di Zurigo, Tokyo, Dubai e Taiwan.

Ad assegnare i riconoscimenti ai migliori aeroporti del mondo è dal 1999 Skytrax, organizzazione internazionale di rating (ossia di valutazione) del trasporto aereo fondata dieci anni prima e con sede a Londra. Premi, come spiega la stessa Skytrax, che sono un punto di riferimento di qualità per l'industria aeroportuale mondiale. Lo scalo di Fiumicino, gestito da Aeroporti di Roma, società del gruppo Mundy's, ha ottenuto il riconoscimento di Skytrax per il settore sicurezza in considerazione della crescente attenzione, in costante coordinamento con le Forze dell'Ordine, per i diversi aspetti della sicurezza aeroportuale: controlli, tempi di attesa, sistemi di monitoraggio delle code, percorsi veloci e corsie prioritarie, tecnologie utilizzate, cortesia ed efficienza del personale aeroportuale. Tutti elementi presi in considerazione al momento della valutazione.

Alla base dei riconoscimenti vi è un sondaggio internazionale

sulla soddisfazione dei viaggiatori di tutto il mondo. Al rilevamento condotto tra lo scorso agosto e il marzo di quest'anno, hanno partecipato passeggeri di oltre cento nazionalità.

"L'aeroporto di Roma Fiumicino - ha dichiarato Edward Plasted, Amministratore delegato di Skytrax - ha investito in modo significativo nelle tecnologie e nei servizi con l'obiettivo di garantire ai passeggeri un'esperienza di viaggio efficiente e sicura. Siamo lieti che sia stato riconosciuto come lo scalo con i migliori processi di sicurezza aeroportuale per i viaggiatori in tutto il mondo".

A ricevere il riconoscimento per Aeroporti di Roma, nel corso della cerimonia al Passenger Terminal Expo di Francoforte, in Germania, è stato Marco Stramaccioni, Managing Director di ADR Security: "Siamo molto orgogliosi di questo premio che riconosce i grandi investimenti che Aeroporti di Roma ha compiuto nel campo della sicurezza negli ultimi anni, grazie al grande lavoro del nostro team e al prezioso supporto delle tecnologie più sofisticate, tanto nello scalo di Fiumicino quanto in quello di Ciampino. Questo conferimento dimostra il nostro grande impegno nel quotidiano miglioramento dei servizi e delle infrastrutture presenti in aeroporto per garantire un'esperienza di viaggio da ricordare ai milioni di passeggeri che partono o arrivano nella Capitale d'Italia".



DA E VERSO I TERMINAL

Tre le opzioni per raggiungere il Leonardo da Vinci in modo sostenibile Il Leonardo Express, la ferrovia FL1 Orte-Fiumicino e le auto bianche

A 32 chilometri da Roma, l'aeroporto di Fiumicino si può raggiungere dal centro della città in treno grazie al collegamento no-stop Leonardo Express che viaggia tra lo scalo e la stazione Termini con partenze ogni 15 minuti (anche se in alcune fasce orarie l'intervallo è di 30 minuti). Da Roma Termini il servizio è attivo dalle 4,50 alle 23,05, mentre da Fiumicino Aeroporto gli orari sono dalle 5,38 alle 23,53. La stazione è all'interno dell'area aeroportuale. Il costo ordinario del biglietto per il Leonardo Express è di 14 euro, ma i bambini con meno di 4 anni viaggiano gratis. Gratuità sono previste anche

per i piccoli viaggiatori tra i 4 e i 12 anni in base però al numero degli adulti. Nessun supplemento, invece, per i bagagli e non sono previsti costi aggiuntivi neanche per gatti e cani di piccola taglia che devono però viaggiare nel loro trasportino. E sempre in tema di biglietti, sul Leonardo Express non sono validi i titoli di viaggio Metrebus. Infine, sui treni sono previsti posti dedicati per le persone a mobilità ridotta. Anche la ferrovia regionale FL1 Orte-Fiumicino Aeroporto raggiunge lo scalo Leonardo da Vinci, senza però passare per la stazione Termini.

Tra le fermate che effettua all'interno di Roma, a Tiburtina, Tuscolana e Ostiense la FL1 scambia con le linee A e B della metropolitana. A differenza del Leonardo Express, sulla FL1, da Settebagni a Fiera di Roma, si possono utilizzare i titoli di viaggio Metrebus Roma, altrimenti il biglietto ordinario costa 8 euro per il solo viaggio di andata.

Per spostarsi da e verso l'aeroporto di Fiumicino senza ricorrere all'auto privata, l'altro mezzo di trasporto di più immediato utilizzo è il taxi. Dallo

scalo di Fiumicino a Roma, con una destinazione che si trovi però all'interno delle Mura Aureliane, la tariffa fissa della corsa è di 50 Euro, costo nel quale sono compresi i supplementi. Nel percorso in direzione opposta, da Roma all'aeroporto, le corse che partono da un luogo all'interno del Raccordo Anulare con destinazione Fiumicino non possono superare il costo di 73 euro. Alla tariffa indicata dal tassametro si possono però aggiungere i supplementi per bagagli in eccesso, il diritto fisso di chiamata radice taxi e per il numero dei passeggeri dal quinto in poi.



MASSIMO



Con Noemi e Meta il concertone "cala" 50 assi della musica italiana

Patrizia Pertuso

MUSICA Non c'è Primo Maggio senza concertone. E anche quest'anno la musica accompagnerà la Festa dei Lavoratori con circa 50 artisti uniti nello slogan "Costruiamo insieme un'Europa di pace, lavoro e giustizia sociale" per 10 ore di spettacolo ininterrotto.

Per questa 32esima edizione, tre le novità fondamentali: il cambio di location, quello dei conduttori e un opening condotto da Big Mama.

Cominciamo dall'inizio. Per la prima volta, infatti, il concertone abbandona a Roma piazza San Giovanni e si trasferisce al Circo Massimo. E sul palco, al timone della maratona in note, ci saranno Noemi e Eral Meta.

«C'è tanta emozione - dicono all'unisono - e tanta ansia, ma siamo sicuri che sarà una bellissima esperienza per tutti».

«Il palco del 1 maggio - aggiunge Noemi - è un faro sui diritti civili, su quello che è un termometro della società moderna. Questo è un tema importantissimo e credo che i giovani debbano essere sensibilizzati. La scelta

editoriale degli artisti che si esibiranno, un certo tipo di artisti e di racconto, la dice lunga. Gli artisti faranno la differenza».

Eral Meta aggiunge: «Sarà un Primo Maggio all'insegna dell'unione e soprattutto della pace, la musica porterà avanti questi valori».

A proposito di valori. Rispetto ai festeggiamenti per il 25 aprile è lo stesso Meta a sottolineare: «Trovo strano che si debba spiegare ai giovani il concetto dell'antifascismo. La Costituzione si basa su questo e sono valori da trasmettere in maniera più costante. L'Italia è uno Stato antifascista e penso che non ci sia molto da spiegare su questo».

Dal canto suo, Fabrizio Casinelli, direttore della comunicazione della Rai, ci tiene a dire che sul palco del Primo Maggio ci sarà tanta musica e grandi temi sociali «senza censure».

Politica e polemiche a parte, arriva l'elenco dei nomi degli artisti che si alterneranno sul palco del Circo Massimo: si va Mahmood a Tananai, dai Negramaro a Achille Lauro, passando per - in rigoroso ordine alfabético per



non far torto a nessuno - Alda, Anna Castiglia, Ariete, Bigmama, Bloom, Caffellatte & Giuze, Chiamamifaro, Coez & Frah Quintale, Colapesce e Dimartino, Cor Veleno, Cosmo, Dargen D'Amico, Ditonelapiaga, lo stesso Eral Meta, Ex-Otago, La Municipale, La Rappresentante Di Lista, Leo Gassmann, Lina Simons, Malika Ayanne, Maria Antonietta E Colombe, Mazzariello, Milie, Morgan, Motta, Olly, Piero Pelù, Piotta, Rosa Linn, Rose Villain, Santi Francesi, Stefano Massini e Paolo Jannacci, Teseghella, Tripolare, Tropic, Ultimo, Uzi Lvké, Vale Lp. La terza novità riguarderà

l'opening al via alle 13.15 con Big Mama nelle vesti di conduttrice: con lei Albe, Cioffi, Diego Lazzari, Nashley, Etta, Gaudiano, Irbis.

Al Circo Massimo si esibiranno anche i 3 finalisti del contest 1MNext dedicato agli artisti emergenti Atarde, Giglio, Moonari per una finalissima che decreterà il vincitore assoluto del contest.

La diretta Rai sarà come sempre su Rai3 e in HD sul canale 501 dalle 15.15.

Rai Radio 2 sarà la voce ufficiale del concertone in diretta radio e in video sul canale 202 del Ddt, oltre che su RaiPlay e Rai Italia.

ROMA

Morricone e Sakamoto, l'omaggio al Vascello

MUSICA Giovedì 25 aprile, dalle 17, al Teatro Vascello arriva "Morricone e Sakamoto due giganti delle colonne sonore", un concerto con immagini per il quale Paolo Vivaldi dirigerà l'Orchestra giovanile Fontane di Roma. Nel corso del concerto saranno eseguite anche le colonne sonore dei film che entrambi hanno realizzato per Bernardo Bertolucci.

MILANO

Frosini/Timpano all'Elfo contro gli stereotipi sessisti

TEATRO Dal 30 aprile al 5 maggio nella Sala Fassbinder del Teatro Elfo Puccini ci sarà il "Dittico della donna" di Frosini/Timpano con il primo lavoro della compagnia, "Si l'ammore no" (30 aprile/2 maggio) e l'ultimo, "Disprezzo della donna". Due spettacoli diversi ma complementari sugli stereotipi sessisti.

TORINO

Il pianoforte di Rubalcaba riempie di jazz il Colosseo

MUSICA Stasera al Teatro Colosseo per il Torino Jazz Festival, il pianoforte di Rubalcaba suonerà con due storici collaboratori, il bassista Matt Brewer e il batterista cubano Ernesto Simpson, per un concerto che coniuga groove latino e passione jazz. Rubalcaba vanta una carriera costellata di premi e riconoscimenti.

BOLOGNA

Pinguini Tattici Nucleari live all'Unipol Arena

MUSICA Il 26 e il 27 aprile, prime due date per i Pinguini Tattici Nucleari all'Unipol Arena di Casalecchio di Reno, Bologna, in tour con "Non perdiamoci di vista/Fake news indoor tour". Il concerto inizierà alle 21. Prossimi appuntamenti con la band il 15 e il 16 maggio sempre all'Unipol arena.

FIRENZE

Il testamento di Schicchi sale sul palco del Cestello

TEATRO Da venerdì 26 a domenica 28, al Teatro di Cestello, sarà di scena "Il testamento di Gianni Schicchi", burla in vernacolo di Oreste Pelagatti con la regia di Raffaele Totaro. Il principe degli imbroglioni, Schicchi dovrà "aiutare" i parenti del vecchio Buoso Donati appena deceduto a mettere mano sull'eredità.

Nella foto in alto, Noemi e Eral Meta, conduttori della 32esima edizione del concertone; qui sopra, Big Mama al timone dell'opening al via alle 13.15.

adnkronos.com
NOTIZIE ALLO STATO PURO

**L'informazione in tempo reale
su www.adnkronos.com**



Informa, comunica, avvicina.