



**CLICCA
&
SFOGLIA
GRATIS**

tutte le news
e il giornale in pdf

metro®

INFO
INDEPENDENT NEWS
FOUNDATION-INFO ETS

TEL 0645543269 - FAX 0645547220

Draghi vuol dare la scossa alla vecchia Europa impantanata



Mario Draghi. /LAPRESSE

ROMA Se l'Europa vuole avere un futuro «sono necessari cambiamenti radicali per essere all'altezza del mondo di oggi e di domani». L'ex presidente Bce ed ex premier italiano, Mario Draghi, striglia Bruxelles anticipando il rapporto sulla Competitività che sta redigendo per la Commissione Ue e che presenterà dopo il voto di giugno. «Ci manca una strategia su come tenere il passo in una corsa sempre più spietata», ha aggiunto. A PAG. 2

Ora è guerra biblica tra Israele e Iran

A PAG. 2

Stellantis: altri 2.220 cassaintegrati

ROMA Stellantis ha comunicato ai sindacati un nuovo ricorso agli ammortizzatori sociali a Torino per 2.220 lavoratori: cassa integrazione alla Carrozzeria di Mirafiori dal 22 aprile al 6 maggio con lo stop a 500Bev e Maserati. A PAG. 2



/LAPRESSE

Una vita da sballo

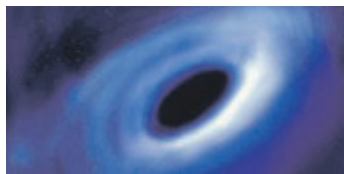
Allerta per l'aumento dei consumatori di alcolici tra gli adolescenti. A rischio 1,3 milioni di ragazzi tra 11 e 24 anni, di cui 650 mila minorenni

A PAG. 6

SCIENZE

Un buco nero sconvolgente

A PAG. 6



/NASA

CULTURA

Gli scatti e i ritratti con la Polaroid di Maurizio Galimberti

A PAG. 5

T&M TRASPORTI & MOBILITÀ

ALLE PAGG. 9 E 10

EUROPA LEAGUE

È l'ora della verità tra Roma e Milan

A PAG. 8



Pioli. /LAPRESSE

DISPONIBILE SU TUTTE LE PIATTAFORME

IL MIO CANE PARLA

Il Podcast settimanale di Mirko Darar

Episodio 1: Quando tira troppo 



Draghi: cambiamenti radicali per l'Europa

Scambio di minacce tra Tel Aviv e Teheran

La scossa dell'ex premier italiano che anticipa il report sulla Competitività

ROMA «Cambiamenti radicali che sono necessari» per «essere all'altezza del mondo di oggi e di domani» che «ha colto di sorpresa» l'Unione europea con «altre regioni che non rispettano più le regole» e vorrebbero l'Ue «permanentemente dipendente da loro». L'ex presidente della Bce ed ex premier italiano, Mario Draghi, approfitta della Conferenza di alto livello sul pilastro europeo dei diritti sociali, a Le Huple fuori Bruxelles, per dare qualche anticipazione del rapporto sulla Competitività che sta redigendo per la Commissione europea e che presenterà al Consiglio europeo dopo le elezioni di giugno. Per Draghi manca un

“industrial deal” che possa rispondere in particolare alle sfide poste da Cina e Stati Uniti. La prima «mira ad agguantare e internazionalizzare tutte le parti della catena di approvvigionamento di tecnologie verdi e avanzate e sta garantendo l'accesso alle risorse necessarie». Gli Stati Uniti, invece, «stanno utilizzando una politica industriale su larga scala per attrarre capacità manifatturiere nazionali di alto valore all'interno dei confini».

Un quadro allarmante

Il quadro europeo tracciato da Draghi è allarmante. «Ci manca una strategia su come tenere il passo in una corsa sempre più spietata per la leadership nelle

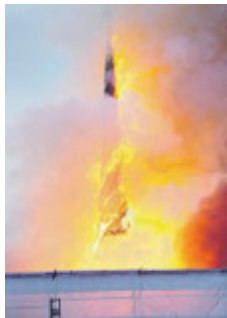
Von der Leyen: «Draghi e Letta ci indicano la strada per il futuro»

«In questi due giorni avete ascoltato Mario Draghi ed Enrico Letta sulle sfide per la nostra competitività e il nostro Mercato unico. I loro rapporti, insieme alla Dichiarazione che stiamo per firmare, ci indicano la strada per il futuro». Così la presidente della Commissione europea, Ursula von der Leyen, nel suo intervento alla Conferenza sul pilastro sociale europeo a La Hulpe: «Nei prossimi cinque anni dobbiamo confermare il primato della nostra Unione, come luogo in cui vivere e fare impresa».

nuove tecnologie. Oggi investiamo meno in tecnologie digitali e avanzate rispetto a Stati Uniti e Cina, anche per la difesa, e abbiamo solo quattro attori tecnologici europei globali tra i primi 50 a livello mondiale. Manca una strategia su come proteggere le nostre industrie

tradizionali da un terreno di gioco globale ineguale causato da asimmetrie nelle normative, nei sussidi e nelle politiche commerciali». Draghi ha poi citato le sfide dell'agenda climatica, del settore della difesa e delle telecomunicazioni, oltre alla coesione politica.

ROMA Cresce la pressione internazionale su Israele affinché eviti una risposta forte contro l'Iran che potrebbe estendere il conflitto in Medio Oriente, mentre Teheran, in caso di attacco israeliano, minaccia di ricorrere ad «armi mai usate prima». Il gabinetto di guerra israeliano si è riunito per il terzo giorno per valutare la risposta da dare all'attacco iraniano di sabato notte, mentre Usa e Ee valutano la possibilità di nuove sanzioni contro Teheran. Israele risponderà all'attacco dell'Iran «nel momento e nel luogo» che riterrà opportuno, collaborando con gli Stati Uniti «per costruire un'alleanza globale e regionale contro Teheran», ha ribadito il ministro del gabinetto di guerra israeliano Benny Gantz.



Copenaghen in fiamme l'ex Borsa

ROMA Ridotto in cenere l'antico edificio della ex Borsa di Copenaghen: un gigantesco incendio ha fatto cadere la guglia di 54 metri, simbolo del palazzo del XVII secolo, che attualmente era in fase di ristrutturazione. La «Borsen» fu costruita sotto il regno di Cristiano IV fra il 1619 e il 1640, e si trova vicino al parlamento danese, il Palazzo Christiansborg. L'edificio ha ospitato la Borsa fino agli anni '70 e attualmente funge da quartier generale della Camera di commercio danese. In cielo si sono alzati enormi pennacchi di fumo nero e la polizia ha dovuto chiudere alcune parti del centro della capitale danese per consentire il lavoro dei pompieri.

LUTTO

Salvatore Puzzo e la redazione tutta di Metro esprimono le loro condoglianze e vicinanza a Mario, Vittorio, Maurizio e la grande famiglia Farina per la perdita della loro mamma Teresa.

La maggioranza ci ripensa e ritira l'emendamento sul carcere per i giornalisti

In un breve vertice sul ddl Diffamazione la maggioranza ha «preso atto» del ritiro degli emendamenti che prevedevano il carcere per i giornalisti, presentati inizialmente dal relatore Gianni Berrino di Fdi e segnalati nei giorni scorsi in prima pagina di Metro. «Abbiamo fatto una riunione con il capigruppo ed è stata ripetuta la volontà del ritiro di alcuni emendamenti che erano stati presentati dal senatore Berrino - ha spiegato la presidente della Commissione Giustizia del Senato, Giulia Bongiorno - nei prossimi giorni ci saranno ulteriori approfondimenti sugli altri emendamenti, ma c'è una grande coesione nella maggioranza, non ci sono attriti e non ci sono divisioni. C'era stata solo la presentazione di questi emendamenti che avevano suscitato un dibattito, ma che è stato assolutamente superato», ha assicurato l'esponente leghista. L'idea della maggioranza è ora quella di perfezionare norme «su meccanismi che consentano di rispettare la legge sulla diffamazione - ha spiegato ancora la senatrice Giulia Bongiorno - in particolare cercheremo di focalizzare l'attenzione sui titoli - i titoli ricardiaci che a volte uccidono - e sulle rettifiche».



Intanto la giudice Antonietta Guerra, del tribunale di Bari, ha disposto ieri il rinvio a giudizio dello storico e filologo Luciano Canfora, per diffamazione nei confronti della premier Giorgia Meloni, «rilevato che è necessaria una integrazione probatoria approfondita». La prima udienza è stata fissata per il 7 ottobre di fronte al giudice Pasquale Santoro. La premier si è costituita parte civile e ha chiesto un risarcimento danni di 20 mila euro.

Stellantis, altra cig per 2.220 lavoratori

ROMA Stellantis ha comunicato ai sindacati un nuovo ricorso agli ammortizzatori sociali a Torino per un totale di 2.220 lavoratori. In particolare si prevede un'ulteriore cassa integrazione alla Carrozzeria di Mirafiori dal 22 aprile al 6 maggio con lo stop sia agli addetti della linea produttiva della 500Bev che a quelli della Maserati. «Abbiamo chiesto nuovi modelli da produrre perché altrimenti l'unica cosa certa è il continuo utilizzo degli ammortizzatori sociali - ha detto Gianni Mannori, responsabile Fiom di Mirafiori - va aperta una vera trattativa a Palazzo Chigi con il governo, Stellantis e i sindacati che metta al centro Mirafiori,

ma che parli anche degli altri stabilimenti italiani, pena la perdita dell'auto nel nostro Paese».

«Lo sciopero dello scorso 12 aprile ha fatto sentire la voce dei metalmeccanici torinesi e del territorio - ha ricordato Luigi Paoletti, segretario Uilm Torino - e ha lanciato un messaggio chiaro: è urgente un intervento del Governo». «Lo stipendio annuale di Tavares è di 23,5 milioni, è aumentato del 55% e vale il salario di mille lavoratori - ha segnalato Samuele Lodi, segretario nazionale Fiom-Cgil - mentre a Mirafiori le lavoratrici e i lavoratori continuano a pagare le conseguenze di scelte sbagliate e di assenza di politiche industriali».

L'inflazione a marzo sale all'1,2% e rallenta il “carrello della spesa”

ROMA A marzo 2024 si stima che l'indice nazionale dei prezzi al consumo per l'intera collettività, al lordo dei tabacchi, registri una variazione congiunturale nulla e un aumento dell'1,2% su base annua, da +0,8% nel mese precedente. Lo ha reso noto l'Istat. L'accelerazione del tasso d'inflazione si deve all'attenuazione su base tendenziale della flessio-

ne dei prezzi dei Beni energetici e, in misura minore, alla crescita di quelli dei Servizi dei trasporti.

Sempre l'Istat fa sapere che rallenta a marzo il “carrello della spesa”. I prezzi dei Beni alimentari, per la cura della casa e della persona rallentano su base tendenziale (da +3,4% a +2,6%), come quelli dei prodotti ad alta frequenza d'acquisto.

Tesla pronta a 14.000 licenziamenti

ROMA Tesla sta avviando il licenziamento di oltre il 10 per cento della sua forza lavoro a livello globale. Una mossa che arriva in un momento in cui la società è alle prese con il calo delle vendite e con una guerra dei prezzi sempre più intensa sui veicoli elettrici. «Circa ogni cinque anni dobbiamo riorganizzare e razionalizzare l'azienda per la fase successiva di crescita», ha com-

mentato il Ceo Elon Musk. Quanto alle ricadute sull'Europa, sarebbero circa tremila i posti di lavoro che la casa automobilistica intende tagliare nella gigafactory vicino Berlino, sui 14 mila esuberanti totali nel mondo. È la cifra circolata nei media tedeschi, ma al momento smentita da un portavoce del gruppo. Lo stabilimento europeo di Grünheide ha scontato dei ritardi nel-

le consegne per via della crisi nel Mar Rosso.

Duro contraccolpo per le azioni di Tesla, che hanno esteso il loro calo nel 2024 portando la valutazione dell'azienda sotto i 500 miliardi di dollari. Il titolo è crollato fino al -4%, scendendo sotto i 154 dollari e portando ad un calo del 38% nel 2024. Tesla è finalino di coda dell'indice S&P 500 e artefice del secondo maggior ribasso.

Rotary
Distretto 2080



CREIAMO SPERANZA
nel MONDO

Rotary
Club Roma Foro Italico



IRGILIO
2080



L.W.C. Roma Castel Porziano
Distretto 208 I.W. Italia

Per non inquinare con la plastica

ADOTTA IL TUO FIUME

Verso un contratto di fiume Rotary



EXPO PLASTIC FREE
NELL'AMBIENTE

EDIZIONE
ROTARY 2024
20 APRILE

c/o Istituto Assisium
Via di Grottarossa 301, Roma
ore 9,00

Tecniche ed iniziative
per rigenerare gli ecosistemi

MEDITERRANEUM



WESTERN CO.
ELECTRONIC EQUIPMENTS - SOLAR SYSTEMS

River Cleaning

CASTALIA
OPERATIONS

TeleAmbiente

metro



FONDAZIONE
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE
Sustainable Development Foundation

G.A. CARAVAN FILMS ROME
Produttori Cinematografiche Televisioni Teatrali Etiche

GUARDIA COSTIERA



LA REGIONE
PER I CONTRATTI
DI FIUME

CITTÀ

Roma

Tre arresti
all'Agencia
delle entrate

Funzionari nei guai per corruzione

CITTÀ Tre funzionari dell'Agencia delle Entrate agli arresti domiciliari e obbligo di presentazione alla polizia giudiziaria per un dipendente dell'Agencia in pensione e per 2 professionisti. A eseguire un'ordinanza applicativa di misure cautelari personali, emessa dal gip su richiesta della procura di Roma, per i reati di corruzione e accesso abusivo a

sistema informatico, sono stati i poliziotti della Squadra Mobile della Questura.

Per chi indaga esisteva un rodato sistema corruttivo attraverso cui i 3 dipendenti (impiegati negli Uffici dell'Agencia delle Entrate di Roma 3 e Roma 4) asservivano la propria pubblica funzione agli interessi di alcuni professionisti del settore contabile,



Agenzia delle Entrate sotto i riflettori. LAPRESSE

dietro compensi in denaro o pagamento di pranzi. I tre si sarebbero avvalsi anche abusivamente dei sistemi informatici e telematici dell'Anagrafe Tributaria dell'Agencia per consultare informazioni necessarie a ottenere gli elementi utili alla conclusione delle pratiche rela-

tive ad accertamenti fiscali o a contratti di comodato o successioni per ottenere l'abbattimento totale o la sensibile riduzione delle somme di denaro richieste dal fisco.

Le cifre richieste dai pubblici ufficiali variavano dai 100 euro alle migliaia di euro.

FLASH

Gualtieri: lo Stadio si può fare in 3 anni

CITTÀ Lo Stadio della Roma si può fare entro il 2027. Il sindaco della Capitale, Roberto Gualtieri, in una intervista a The Roman Podcast ha spiegato che l'obiettivo di realizzare l'impianto sportivo più atteso dai tifosi giallorossi entro la data del centenario della fondazione del club «è ancora alla portata. Sono tempi da record ma questo è il cronoprogramma», assicura.

Niente Rodeo dei tori alla Nuova Fiera

CITTÀ Il rodeo con monta di tori a Roma in violazione del Regolamento comunale sulla tutela degli animali non ci sarà. L'Organizzazione internazionale protezione animali (Oipa) aveva inviato a Roma Capitale istanza di annullamento. L'evento, nell'ambito del Festival del mondo che si svolgerà a giorni alla Nuova Fiera di Roma, ha avuto il nient dell'assessore alla Cultura, Michele Gotor, spiega l'associazione, anche a seguito delle proteste giunte in Campidoglio dai cittadini.

Malmena la ex: in manette

CITTÀ Arrestato un 39enne romano, con precedenti, per atti persecutori e danneggiamento. Dopo una chiamata al 112, i Carabinieri sono intervenuti a casa della vittima a Rocca Cencia e hanno trovato il 39enne che la minacciava di morte. La donna ha denunciato che l'uomo era giunto vicino fuori dalla sua abitazione e dopo aver

danneggiato la sua auto sarebbe entrato in casa per aggredirla. I militari hanno fermato l'uomo e soccorso la 37enne che, in stato di shock, ha raccontato che analoghe condotte violente andavano avanti dal 2021: l'uomo non si era mai rassegnato alla conclusione della relazione. Lei aveva già denunciato l'ex compagno.

Biglietto Bit aumenta a 2 euro

CITTÀ "La Regione faccia la sua parte e scongiuri gli aumenti tariffari" che porterebbero il biglietto integrato Bit per bus e metro da 1,5 a 2 euro. L'appello è dei consiglieri Pd Zannola e Baglio dopo le anticipazioni su un possibile ritocco del prezzo che entrerebbe in vigore a luglio. «Bisogna evitare l'aumento del Bit per i

romani - affermano i due esponenti dem - la previsione di un incremento rischierebbe di produrre un effetto boomerang, con più evasione e minor ricorso al trasporto pubblico, penalizzando la sostenibilità del servizio e quella ambientale». In passato la Regione ha erogato fondi straordinari per scongiurare aumenti.

DELTA SERVICE
LA LOGISTICA CHE MUOVE IL TUO BUSINESS



PRECISIONE E PUNTUALITÀ
IN OGNI SPEDIZIONE
WWW.DELTA-SERVICE.IT

CONSORZIO GRUPPO
LA MERIDIANA
SOCIETÀ COOPERATIVA

Siamo
la soluzione completa
per le tue esigenze
di personale

Selezione
ed amministrazione
delle risorse umane

La Meridiana

Via Tommaso Mercandetti 8 - Roma
tel 06.20.42.79.61 - fax 06.20.41.96.58

CONSORZIO GRUPPO
LA MERIDIANA

FOCUS

CULTURA



MAURIZIO GALIMBERTI - PORTRAITS

«La Polaroid che vorrei scattare oggi? Quella al Papa vestito da Drumohr»

Patrizia Pertuso

MOSTRE Ha scelto la boutique di Drumohr come location per la mostra *Portraits* in cui ha esposto alcuni dei suoi celebri scatti ai vip di Hollywood (tra cui Johnny Depp, Catherine Zeta Jones, Javier Bardem e Salma Hayek) e non solo realizzati con la sua inimitabile Polaroid seguendo una tecnica a mosaico. Lui è Maurizio Galimberti.

Cos'è per lei la fotografia?
«Sicuramente per me è la vita. Vivo di quello perché l'ho voluto io. È un sogno che si è realizzato. Posso dire che è la vita di un sogno».

Una vita tra passato e futuro viste le foto che scatta con una Polaroid.

«Assolutamente sì. Usando la Polaroid la mia fotografia sembra quasi una cosa antica, passata. Poi, invece, si scopre che la Polaroid è molto contemporanea ed è un linguaggio che, forse anche grazie al mio lavoro fatto negli anni, è sopravvissuto e rappresenta una nuova linfa. I giovani che sono nati e vissuti nell'era digitale, a un certo punto, hanno scoperto che c'era qualcosa di analogico e di incredibile come la Polaroid e hanno iniziato a usarla. È un mezzo senza tempo. Ripeto sempre che nella sua imprecisione e imperfezione la fotografia istan-

tanea è qualcosa di magico. Anche Andy Warhol era innamorato della Polaroid: ho avuto la fortuna di fotografare Chuck Lawson e lui mi diceva che Warhol amava di più la Polaroid che i suoi fidanzati».

Come nasce l'idea di sezionare l'immagine creata con diversi scatti Polaroid?

«Quando ero piccolino ero in un orfanotrofio a Como e vedevo il mondo attraverso le sbarre delle finestre. Queste grate gigantesche formavano un punto di visione diviso in 12 quadratini. Poi, quando sono andato a vivere a casa dalla famiglia Galimberti che mi ha adottato, mio papà mi portava in cantiere con lui. Anche lì



Nelle foto grandi i ritratti di Johnny Depp e Catherine Zeta Jones. Sopra Maurizio Galimberti da Drumohr con la sua Polaroid.

vedevo il mondo attraverso i riquadri dei ponteggi. Credo che la scomposizione nasca da lì, da quella grata dell'orfanotrofio e da quei ponteggi del cantiere. Ho cominciato a sentire la magia del mosaico. Grazie a Cesare Cassina,

grande guru del mondo del design italiano e non solo, mi sono avvicinato ai mosaici del Bauhaus collegandoli a quelli di piazza Armerina in Sicilia, a quelli bizantini e a quelli ravennati. Da lì mi è venuta l'idea del mosaico anche

se è molto più difficile fotografare a mosaico che non fare uno scatto normale. Nasco sicuramente come fotografo "one shot", ma il mosaico è diventato la mia cifra stilistica e ne sono contento perché oggi trovarne una personale non è facile».

Nel panorama fotografico c'è molta omologazione?

«Tantissima. I lavori sono tutti uguali, perfetti e asettici. Ci sono foto piene di accademica che, dopo un po', mi fanno venire l'angoscia: sono scatti che si autogestiscono nella loro perfezione. Io amo la fotografia imperfetta. Pensi che se in uno scatto c'è una macchia, la lascio perché così deve essere per evita-

re di essere globalizzati e uniformati. Soprattutto oggi con l'intelligenza artificiale dobbiamo difendere l'errore che nasce dall'artigianalità».

A proposito di imperfezioni, lei ha fotografato tantissimi divi: quale è stato quello più capriccioso?

«Sicuramente Ligabue».

Perché?

«Ha voluto scattare in uno sgabuzzino e ha voluto prodotti molto particolari per il trucco».

Veniamo a oggi. Galimberti e Drumohr: come nasce questo incontro?

«Da una grande amicizia: la famiglia Ciocca di Brescia è stata la mia prima collezione negli anni 90. I figli di Luigi, Michele e Filippo li ho visti fin da quando erano ragazzini. Quando mi hanno proposto di esporre da loro ho accettato subito. È un po' un ritorno alle origini, a casa Ciocca, stavolta non condividendo con Luigi un lauto pranzo, ma a casa di Michele e Filippo tra questi capi di qualità».

C'è qualche capo di Drumohr che le piacerebbe fotografare? E indossato da chi?

«Se posso dirlo mi piacerebbe fotografare il Papa che indossa il "biscottino", il maglioncino con l'iconica stampa Drumohr. L'ho sempre visto addosso a Agnelli che è stato un papa laico, mi piacerebbe vederlo indossato da un Papa vero».

Ciocca: «Per il Pontefice creeremo un "biscottino" ad hoc»

MODA Michele Ciocca è il Presidente di Drumohr.

Galimberti ci ha detto il suo sogno è quello di fotografare il Papa che indossa il "biscottino": come la vede?

«È un'idea che non conoscevo, mi sembra ottima».

Pensate di crearne uno ad hoc per il Santo Padre?

«Potremmo farne uno con i colori papali, quindi panna e giallo».

La prendiamo come una promessa ammesso che il Papa sia disponibile?

«Assolutamente sì». **Qual è un capo della vostra collezione che secondo lei dovrebbe essere fotografato da Galimberti?**

«L'ultimo progetto che abbiamo firmato riguarda la serie *Rainbow* del nostro "biscottino": si tratta di una serie limitata per sole 150 persone. Sarebbe divertente far realizzare una Pola-



Il "biscottino" versione *Rainbow*

roid di Maurizio su quello».

Passiamo al futuro: cosa sa-

rà Drumohr un domani?

«Quindici anni, fa quando abbiamo iniziato, questo progetto era un'azienda di maglieria. Oggi, invece, è un total look per uomo e donna. Continueremo a perseguire questa strada tenendo ben presente le indicazioni del nostro consumatore che sono ben precise: una collezione iconica, scozzese, colorata e un po' dandy». P.P.

PUNTI
DI VISTA

NATI OGGI

**Paola Perego**

CRONO

**1924**

Viene fondata la casa di produzione cinematografica Usa Metro-Goldwyn-Mayer

1961

Baia dei Porci: inizia l'invasione di Cuba

1964

La Ford presenta l'auto sportiva Mustang

1982

Gran Bretagna, la regina Elisabetta II approva la nuova costituzione del Canada

SPAZIO

Scoperto un buco nero con una massa record

ROMA Si chiama Gaia BH3, è un buco nero che raggiunge una massa pari a 33 volte quella del Sole, ed il più massiccio identificato finora all'interno della nostra galassia. A descriverlo sulla rivista Astronomy and Astrophysics gli scienziati dell'Osservatorio di Parigi e dell'European Southern Observatory's Very Large Telescope (ESO's VLT). Il team, guidato da Pasquale Panuzzo, ha lavorato nell'ambito della

missione Gaia, dell'Agenzia spaziale europea. I ricercatori hanno analizzato i dati raccolti dall'ESO e da altri osservatori per stimare le dimensioni del buco nero. Originate a seguito del collasso di una stella, queste singolarità nella Via Lattea generalmente raggiungono una massa pari a circa dieci volte quella del nostro Sole. Cygnus X-1 è circa 21 volte più massiccio della stella al centro del nostro Sistema so-

lare. Gaia BH3, invece, che si trova a 2000 anni luce di distanza dalla Terra, nella costellazione dell'Aquila, sembra più massiccio del Sole di ben 33 volte. «Non ci aspettavamo di trovare un elemento così peculiare a una distanza relativamente tanto vicina - afferma Panuzzo - abbiamo utilizzato molti strumenti per confermare la presenza di questo buco nero supermassiccio».

SALUTE

Iss, i giovanissimi bevono sempre di più

ROMA Nel 2022 circa 8 milioni di italiani di età superiore a 11 anni (pari al 21,2% degli uomini e al 9,1% delle donne) hanno bevuto quantità di alcol tali da esporre la propria salute a rischio. Tre milioni e 700 mila persone hanno bevuto per ubriacarsi e 770.000 sono stati i consumatori dannosi, coloro cioè che hanno consumato alcol provocando un danno alla loro salute, a livello fisico o mentale. I consumatori a rischio sono aumentati, in particolare per gli uomini, e rimane distante

il raggiungimento degli Obiettivi di Salute Sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite. Tra i consumatori a rischio, preoccupano soprattutto i giovani (circa 1.310.000 tra gli 11 e 24 anni, di cui 650.000 minorenni) e le donne (circa 2,5 milioni, con il 15,5% di consumatrici a rischio tra le minorenni 11-17enni). A scattare la fotografia è l'Osservatorio Nazionale Alcol dell'Istituto Superiore di Sanità, ONA-ISS in occasione dell'Alcohol Prevention Day (APD). «I consu-

Salute a rischio per 8 milioni di italiani: 1,3 milioni hanno fra gli 11 e i 24 anni

mi di alcol in Italia evidenziano una situazione consolidata e preoccupante di aumento del rischio che dilaga nelle fasce più vulnerabili della popolazione: minori, adolescenti, donne e anziani», afferma Emanuele Scafato, Direttore dell'ONA-ISS. «Al fine di de-

lineare la roadmap di una rinnovata prevenzione nazionale e regionale, la più efficace possibile, è necessario intercettare precocemente tutti i consumatori a rischio e assicurare alle cure quelli con danno e alcol-dipendenti, a sostegno delle persone, delle famiglie e degli obiettivi delle strategie europee e globali in cui siamo impegnati». Dei 770.000 consumatori dannosi con Disturbi da Uso di Alcol (DUA) in necessità di trattamento, solo l'8,2% è stato intercettato clini-

camente, per un totale di 62.886 alcol-dipendenti in carico ai servizi del Sistema Sanitario Nazionale (SSN), con costante e preoccupante diminuzione rispetto ai consumatori dannosi attesi. I dati del sistema EMUR del Ministero della salute mostrano e testimoniano le conseguenze di quanto descritto finora. Nel 2022, si sono registrati 39.590 accessi al Pronto Soccorso - di cui il 10,4% richiesto da minori - segnando in un anno un incremento del 12,1%.

metro

Metro - Metronews.it
Registrazione RS Tribunale di Roma 254/2000.
ROC: numero 18799
Editore: N.M.E. - New Media Enterprise Srl.

Direttore Responsabile:
Salvatore Puzzo
salvatore.puzzo@metronews.it

Redazioni:
Roma: viale Tito Livio 58/60, 00136, tel. 06 4554 3269
Milano: Corso Venezia, 45 - 20121 Milano

PUBBLICITA' Generale:
Media4U s.r.l.
mail: media4usr@gmail.com
Tel. 0645543269

PUBBLICITA' Nazionale:
Media4U srl
media4usr@gmail.com

PUBBLICITA' Nazionale:
SBAdv
Mail: info@sbadv.it
Tel. 0249797718
PUBBLICITA' Locale:
Milano:
MediaAdv
Mail: info@mediaadv.it
Tel. 0243986531

Roma:
BeVisibile Adv s.r.l.
mail: info@bevisibleadv.it
Tel. 0688978151

Torino:
Editoriale Argo Srl
mail: amministrazione@editorialeargoadv.it
Tel. 0116669

Pubblicità Legale e Finanziaria:
Lexmedia s.r.l.
Mail: adv@lexmedia.it
Tel. 0645555505 - 06935749.50
Pubblicità Nazionale Web:
Azerion s.r.l.
mail: metro@azerion.com
tel. 3396490229

Responsabile del trattamento dati (D.Lgs. 196/2003):
Salvatore Puzzo

Stampa: LITOSUD SRL
via Carlo Pesenti 130,
00156 Roma - Via Aldo Moro 2,
20160 Pessano Con Bornago (MI)

Certificato ADS n° 03
del 08/03/2023 (ASG)
Diffusione giorn. media
Italia copie 170.909



LA FRASE

“Io ho già un contratto col mio divano, dal 10 maggio mi riposo per un lungo periodo”
Fiorello
Showman

IL NUMERO



5.993.458

I nuclei familiari che hanno ricevuto l'assegno unico per il 2024, per un totale di 9.513.611 figli.

METROGOSSIP



VALERIA BOBBI

Diletta Leotta si sposa il 22 giugno

Convoleranno a nozze il prossimo 22 giugno nella meravigliosa cornice dell'isola di Vulcano Diletta Leotta e Loris Karius, divenuti genitori, lo scorso agosto, della piccola Aria. E se in questi giorni fa sapere di trovarsi in pieno panico da abito bianco, ospite da Mara Venier, la presentatrice sportiva ha ripercorso il suo amore per il portiere del Newcastle United. «È stato divertente e incredibile - ha detto in merito al loro primo incontro - Ero con le mie amiche a Parigi, ci stavamo divertendo quando è arrivato Loris e io dissi "lui è l'uomo della mia vita". Lui non ci guardò per tutta la serata, poi mentre anda-



va via mi fece "ciao" con la mano». Da lì il colpo di fulmine che li ha portati a dare il benvenuto alla loro primogenita e a decidere di pronunciare il fatidico sì. «In un momento in cui molte relazioni nascono sui social o altri mezzi, incontrarsi così, con un colpo di fulmine, è stato speciale. Aria è arrivata casualmente. Io ero preoccupata all'inizio, poi ho pensato che era la cosa più bella del mondo. Mi commuove vedee Loris con mia figlia. Ho creato la mia famiglia ed è emozionante, quando li vedo insieme capisco che è reale, che abbiamo fatto tutto questo, magari in fretta, ma è stata la cosa più giusta».

Per la pubblicità generale

4u media

Media4U Srl
media4usr@gmail.com
tel. 0645543269

SE AMI GLI ANIMALI, SEI UNO DI NOI.

Tempo ringraziava per la concessione gratuita di questo spazio.

5 **X** 1000



PIÙ DI UNA FIRMA.
UN GESTO D'AMORE
CONCRETO.

#iofirmoperenpa

CODICE FISCALE
80116050586



Ente
Nazionale
Protezione
Animali

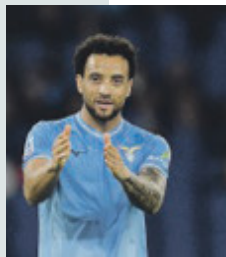
Ente morale • ODV

enpa.org

Anderson al Palmeiras

CALCIO Lascia la Lazio ma anche l'Italia Felipe Anderson. L'esterno brasiliano ha confermato il suo addio a fine stagione al club biancoceleste, ma nel suo futuro non c'è ancora la Serie A, torna in Brasile per vestire la ma-

glia del Palmeiras. Il club di San Paolo ha ufficializzato il suo ingaggio, spiegando che ha firmato un pre-contratto e che sarà un giocatore del Verdão a partire dall'1 luglio 2024 e fino al 31 dicembre del 2027.



Ndicka, nulla di grave

CALCIO «Trauma toracico con minimo pneumotorace sinistro». Questa la diagnosi con la quale il giocatore della Roma Evan Ndicka è stato dimesso dall'Ospedale Santa Maria della misericordia di Udine. Lo co-

munica l'As Roma, dopo la grande preoccupazione per il malore del difensore giallorosso ieri durante Udinese-Roma. Il difensore è stato dimesso ed effettuerà ulteriori controlli a Roma.



SPORT

EUROPA LEAGUE

Roma-Milan il verdetto all'Olimpico

CALCIO Designati gli arbitri per le gare valide per il ritorno dei quarti di finale di Europa League, in programma domani. A dirigere Roma-Milan, derby italiano che si disputerà all'Olimpico partendo dall'1-0 con cui i giallorossi si sono imposti a San Siro, sarà il polacco Szymon Marciniak, con lui i connazionali Tomasz Listkiewicz e Adam Kupsik come assistenti, il quarto ufficiale di gara

Pawel Raczkowski e gli arbitri Var Tomasz Kwiatkowski e Bartosz Frankowski.

A dirigere il match di Bergamo tra Atalanta e Liverpool (all'andata netto successo dei nerazzurri per 3-0 ad Anfield) sarà, invece, il francese Francois Letexier, che avrà i connazionali Cyril Muñier e Mehdi Rahmouni come assistenti, Pierre Gaillouste quarto ufficiale di gara, quindi Jerome



Il match di andata a San Siro /LAPRESSE

Brisard e Willy Delajod alla Va

Il Milan è al lavoro per la trasferta di Europa League contro la Roma. All'andata i rossoneri hanno deluso e dovranno cambiare pelle, anche se non cambieranno molti

interpreti. Tornerà Tomori e giocherà dal primo minuto al fianco di Gabbia. In mezzo si va verso la coppia composta da Benacer-Reijnders, in attacco Leao e Pulisic esterni con Loftus-Cheek in mezzo alle spalle di Giroud.

OLIMPIADI 2024

Accesa la fiamma per Parigi

OLIMPIADI A 100 giorni dall'apertura di Parigi 2024, ieri è stata accesa ad Olimpia, in Grecia, la fiamma olimpica. La prima tappa di un viaggio che in tre mesi porterà la fiaccola a Parigi, dove il 26 si apriranno i Giochi. «ne», ha dichiarato Bach. "Questi Giochi saranno più giovani, più inclusivi, più urbani e più sostenibili. Saranno i primissimi Giochi Olimpici con una completa parità di genere, perché il CIO ha assegnato esattamente il 50% dei posti ad atleti di sesso femminile e maschile", ha dichiarato il Presidente del Cio Thomas Bach.



MODALITÀ DELL'OFFERTA E TARIFFE PER L'ACCESSO AGLI SPAZI DESTINATI AI MESSAGGI POLITICI PER LE ELEZIONI EUROPEE E AMMINISTRATIVE FISSATE PER 8 E 9 GIUGNO 2024

CONDIZIONI GENERALI

Ai sensi della legislazione vigente, si stabilisce che i messaggi saranno pubblicati fino al penultimo giorno prima della votazione • In caso di massimo affollamento alle richieste, l'eventuale selezione è operata secondo il criterio della priorità temporale della prenotazione • Fermo il generale divieto di slogan denigratori, di prospettazioni informative false e di tecniche di suggestione, il messaggio è ammesso nelle forme elencate al comma 2 dell'articolo 7 della legge n.28 del 25 febbraio 2000 • Ogni messaggio dovrà recare l'indicazione del SOGGETTO POLITICO COMMITTENTE E la dicitura MESSAGGIO ELETTORALE

EDIZIONI LOCALI A CURA DELLE CONCESSIONARIE LOCALI

EDIZIONI	FAKE (4 PAGINE)	MINI FAKE (2 PAGINE)	PAGINA	MEZZA ORIZ. MEZZA VERT. JUNIOR PAGE	MAI QUADROTTI	PIEDE QUARTO DI PAG. QUADROTTI	MODULO
MILANO	8000	4800	2500	1550	1120	900	80
ROMA	8000	4800	2500	1550	1120	900	80

INSERTI: euro 0,25 a copia, sulla singola edizione; per termini di prenotazione spazio e consegna materiale, contattare la concessionaria 15 gg. prima della data di pubblicazione. Sono escluse dalle vendite tutte le posizioni fisse, di righe e i formati speciali.

EDIZIONI NAZIONALI A CURA DELLA MEDIA4U SRL

EDIZIONI	FAKE (4 PAGINE)	MINI FAKE (2 PAGINE)	PAGINA	MEZZA ORIZ. MEZZA VERT. JUNIOR PAGE	MAI QUADROTTI	PIEDE QUARTO DI PAG. QUADROTTI	MODULO
METRO NETWORK	19950	11970	6175	3800	2793	2280	164

SITO WEB A CURA DELLA AZERION ITALIA SRL

	24	36	16	36
HALF PAGE	24	36	16	36
LEADERBOARD	13	24	8	24
			PREROLL	
			SKIN	

Non sono previsti sconti di quantità e sono esclusi gli sconti di agenzia. È previsto esclusivamente il PAGAMENTO ANTICIPATO nelle forme: per contanti, assegni circolari, carte di credito (se disponibili), bonifico online su circuito BANCOPOSTA e bonifico BANCARIO. Quest'ultimo a condizione tassativa che la Concessionaria sia in possesso della copia contabile emessa dalla banca con l'indicazione del TRN (Transaction ID) di 35 caratteri al massimo. Termine di prenotazione dello spazio: 4 giorni prima della data di pubblicazione. Termine di consegna del materiale: 3 giorni lavorativi prima della data di pubblicazione.

Domicilio eletto per eventuali consultazioni del Codice di Autodisregolazione: N.M.E. New Media Enterprise S.r.l. - viale Tito Livio 58/60 - 00136 Roma

Concessionaria per la pubblicità locale e nazionale: Media4U s.r.l. - mail: media4u@tiscali.com - tel: 0645543269

Concessionaria per la pubblicità sul sito web: Azerion Italia s.r.l. - Via Tortona, 37 - 20144 Milano - tel: 3396490209/3665656462

Inquadrando il QR Code qui a destra col tuo cellulare potrai ascoltare notizie, musica e aggiornamenti meteo su RadioRomaMobilità.



Tramvia Termini-Vaticano-Aurelio: si partirà dal lato di via Gregorio VII. Lo ha annunciato il Sindaco Gualtieri. Fine lavori prevista per il 2026

È considerata un'opera strategica per la mobilità cittadina, con i suoi 8 chilometri di lunghezza che attraversano il Centro per raggiungere i quartieri a ovest. Per la tramvia Tva arriva una nuova conferma: sarà realizzata, ma il cantiere prenderà le mosse dall'Aurelio. "Abbiamo deciso di partire dalla parte, tra virgolette, più semplice, quella di via Gregorio VII" - ha annunciato il Sindaco, Roberto Gualtieri. "Quindi, abbiamo deciso di invertire l'ordine e partiremo dalla tratta Giureconsulti-Vaticano, che sarà conclusa entro il 2026. Ora stiamo valutando se fare il capolinea intermedio a piazza Venezia o a piazza Risorgimento. La tratta Termini-Venezia è particolarmente complessa - ha precisato Gualtieri - per questo abbiamo deciso di ascoltare i territori per conoscere meglio i problemi". Infatti, l'ultimo capitolo del progetto è stato il recente tavolo pubblico di consultazione con i cittadini, che si è tenuto tra gennaio e febbraio

di quest'anno. La tramvia è un progetto pensato alla fine degli anni Novanta e rimasto poi inattuato. È poi rientrato nel Piano urbano della mobilità sostenibile (PUMS), approvato nel 2022 dall'Assemblea Capitolina. La proposta dell'infrastruttura è stata infatti ripresa nel 2020 per sottoporla a richiesta di finanziamento nell'ambito del Fondo Nazionale per il Trasporto Rapido di Massa. Il ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti l'ha ritenuta meritevole di finanziamento. Il progetto è stato poi aggiornato da Roma Servizi per la Mobilità, sia nel tracciato che nelle tecnologie, al fine di integrarlo con la pianificazione della rete delle metropolitane e aumentare l'accessibilità al Centro storico. Infine, restando in tema di infrastrutture e cantieri, in questi giorni, il sindaco Gualtieri ha assicurato che i lavori al Ponte dell'Industria termineranno entro dicembre, ovvero nei tempi stabiliti.

AMPLIAMENTO DEGLI ORGANICI

L'Atac cerca oltre 400 autisti. Obiettivo migliorare il servizio

Lunedì scorso Atac ha pubblicato il bando per la selezione di oltre 400 tra autiste e autisti da assumere nel corso di quest'anno. L'annuncio è stato favorevolmente accolto dall'assessore alla mobilità, Eugenio Patanè, che lo ha definito come "l'ennesimo segnale del rilancio di un'azienda che, dopo l'uscita dal concordato, è tornata ad investire

per aumentare e migliorare i mezzi e le infrastrutture di trasporto e ad assumere persone qualificate per il trasporto pubblico locale, per la città di Roma e per il particolare tipo di servizio che i conducenti devono svolgere". Realizzata questa nuova direttiva, Atac avrà assunto, nel biennio 2023-2024, oltre 1000, tra uomini e donne.

LA PROTESTA

Corteo in Centro sabato, possibili deviazioni per le linee di bus e tram

Sabato 20 aprile, dalle 9,30, si svolgerà una manifestazione organizzata a livello nazionale dalle organizzazioni sindacali Cgil e Uil, con un corteo che da piazzale La Malfa raggiungerà piazzale Ostiense percorrendo via del Circo Massimo, viale Aventino, piazza Albania, viale della Piramide Cestia

e piazza di Porta San Paolo. Qui, la manifestazione, si concluderà con un comizio dei principali rappresentanti delle due forze sindacali. Previste temporanee limitazioni alla viabilità già nei giorni precedenti all'evento e chiusure al traffico e deviazioni bus-tram nella giornata di sabato.

MANUTENZIONI STRAORDINARIE

Restyling in vista per la Metromare. Dal 6 maggio ultime corse alle 21

Lavori di ammodernamento della ferrovia Metromare. Fino a domenica 5 maggio i cantieri non interferiranno con i normali collegamenti tra Roma e Ostia Lido. Da lunedì 6 maggio, verranno però avviati gli interventi di rifacimento della linea aerea con la sostituzione completa dei pali di soste-

gno e del filo di contatto. Dunque si renderà necessaria la chiusura anticipata del servizio. L'ultima corsa della ferrovia Metromare, dal lunedì al venerdì, partirà da entrambi i capolinea alle 21, mentre il sabato e la domenica l'ultima partenza sarà svolta regolarmente alle 23,30.

EUROPA LEAGUE

All'Olimpico la sfida Roma-Milan, come arrivare allo stadio senza l'auto

Domani, dalle 21, all'Olimpico si gioca Roma-Milan, gara di ritorno dei quarti di finale di Europa League. Dal primo pomeriggio scatterà il piano sosta nell'area del Foro Italico, con divieti di sosta ad ampio raggio. Durante l'afflusso e il deflusso dei tifosi saranno possibili chiusure e deviazioni, anche per linee bus. Lo stadio si può raggiungere in modo sostenibile utilizzando il trasporto pubblico. L'area, infatti, è servita dalla linea 2 (che viaggia tra piazzale Flaminio/stazione Flaminio metro A e piazza Mancini) e da altre 18 linee di bus in arrivo da diversi quadranti: 23 (Pincherle-Clodio), 31 (Laurentina/metro B-Clodio), 32 (stazione Saxe Rubra-Ponte Milvio-Ottaviano/metro A), 53 (che collega il Centro e i Parioli con piazza Mancini), 69 (Pugliese-Clodio), 70 (via Giolitti/Termini-piazzale Clodio), 89 (stazione Sant'Agnese metro B1-piazzale Clodio), 168 (stazione Tiburtina-largo Maresciallo Diaz), 200 (stazione Prima Porta-piazza Mancini), 201 (Ogliata/Via Antonio Conti-piazza Mancini), 226 (Grottarossa-piazza Mancini), 280 (piazzale dei Partigiani-stazione Ostiense-piazza Mancini), 301 (Grottarossa-Ponte Milvio-Lepanto metro A), 446 (stazione Comelia-metro A-piazza

Mancini), 628 (piazza Cesare Baronio-Famesina), 910 (piazza Indipendenza-piazza Mancini), 911 (ospedale San Filippo Neri-piazza Mancini) e 982 (stazione Quattro Venti della ferrovia FL3-viale della XVII Olimpiade).

Per quanto riguarda le metropolitane B, B1 e C, le ultime corse, domani sera sono alle 23,30. Sulla metro A, invece, per lavori di ammodernamento dell'intera linea, dal lunedì al giovedì chiusura anticipata alle 21. Dopo le 21, c'è la navetta, nMA che percorre l'itinerario della linea rossa, da Anagnina a Battistini.





CONVEGNO NAZIONALE DI ASSTRA

Trasporto pubblico: occorrono più finanziamenti per migliorare il servizio e acquistare nuovi mezzi. Ma serve anche una diversa gestione dei fondi

Risorse economiche per sostenere il servizio e rinnovamento progressivo del parco mezzi. Innovazione, gestione e gradualità del cambiamento. Omogeneità di finanziamenti e opportunità. Accento sul ruolo del trasporto pubblico locale non solo per la sostenibilità ambientale, ma anche per quella sociale. Questi gli elementi a formare la cornice della seconda giornata del convegno nazionale di Asstra, l'associazione che riunisce 141 aziende di trasporto pubblico locale e regionale. Tra gli interventi di apertura, quello di Dario Nardella, che ricopre il ruolo non solo di sindaco di Firenze ma anche di coordinatore Anci (l'Associazione nazionale dei comuni italiani) per i sindaci delle città metropolitane. "La mobilità urbana è centrale - osserva Nardella - le città consumano l'80 per cento dell'energia prodotta in Europa e rilasciano l'80 per cento delle emissioni di CO2. Il trasporto pubblico locale per il cittadino-utente è, in un certo senso, come uno spettacolo a teatro. Il viaggiatore usufruisce del risultato finale, quello che c'è dietro conta meno, è tutto un lavoro preliminare necessario ma che

conta solo per la qualità finale del servizio offerto. Dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, il PNRR, ci sono 6 miliardi di euro per la mobilità locale. Ma non basta realizzare infrastrutture, bisogna organizzarsi per gestirle" - ha concluso Nardella. In generale, riprendendo un pensiero comune ad aziende e amministrazioni locali, il primo cittadino di Firenze ha ribadito come le risorse, a cominciare da quelle del Fondo nazionale trasporti (ad oggi 3 miliardi di euro/anno), vadano agganciate alle esigenze, alla domanda e alla sua variabilità. E poi agli impegni del prossimo futuro. L'Unione europea si è data l'obiettivo della neutralità climatica entro il 2050, con un traguardo intermedio di meno 55 per cento di emissioni inquinanti al 2030. Cento città del Continente punteranno all'impatto climatico zero proprio dal 2030. Nove di queste città al lavoro su questa prospettiva quantomeno sfidante sono italiane. Tra loro c'è Roma, assieme a Bergamo, Bologna, Firenze, Milano, Padova, Parma, Prato e Torino.

Simone Colonna



IL BINARIO DEL FUTURO

Transizione energetica, un cambiamento necessario, urgente e obbligatorio. Così la presidente e Ad di Rsm, Anna Donati, durante la sessione finale

Presente al convegno organizzato da Asstra anche la presidente e ad di Roma Servizi per la Mobilità, Anna Donati. Che a proposito della transizione energetica, l'ha definita un cambiamento "Necessario, urgente, obbligatorio. Questo naturalmente come interesse comune. La transizione però, come sottolinea la stessa Asstra, è complessa, ha bisogno di essere gestita, naturalmente anche dal punto di vista sociale e sostenuta economicamente. In questo senso sarà preziosa l'analisi che faremo del documento realizzato proprio da Asstra sui costi della transizione".

Il tema delle risorse, rimarca la presidente Donati, è centrale. La disponibilità del Fondo nazionale trasporti non cresce. Roma, per integrare, mette molte risorse proprie. Dal PNRR "arrivano fondi per gli investimenti. Realizziamo infrastrutture, nuove tranvie, nuove metropolitane. Occorre però considerare anche i costi connessi al servizio". Ancora sul tema della transizione energetica Anna Donati pone l'accento anche sulla pluralità delle tecnologie che l'accompagnano, dall'elettrico all'idrogeno ai biocarburanti, ciascuna con vantaggi e limiti.

La scelta, osserva la presidente di Roma Mobilità, è importante che cada di volta in volta sulla soluzione migliore per il contesto. Non solo elettrico, ma sì elettrico dove è la soluzione più adatta.

Infine, l'obiettivo neutralità climatica che Roma, assieme ad altre novantanove città europee, si pone come direzione per i prossimi anni. "Un lavoro sfidante. Con il trasporto pubblico stiamo già andando lì, penso alle nuove tranvie così come agli autobus elettrici che arriveranno nella flotta Atac. Dobbiamo però mettere a sistema anche il privato - ha concluso - agendo su due leve: sostegni al cittadino e, anche, all'industria. Così da abbassare i costi". E proprio a proposito di costi, il presidente di Asstra, Andrea Gibelli, ha quantificato le risorse mancanti, solo per la spesa corrente, al Fondo nazionale trasporti: 1 miliardo e 600 milioni di euro, suddivisi in 700 milioni per i costi di produzione e 900 milioni, come base di confronto aziende-sindacati per il rinnovo del contratto di lavoro di categoria. Se il trasporto pubblico è centrale per la collettività, sono numeri con cui occorre misurarsi.

S. C.



SHOWS



Il Santone Oscio ora è donna e torna su RaiPlay

TV C'è un nuovo Santone a Centocelle ed è donna! Torna con la 2a stagione la serie RaiPlay "Il Santone - #Iepiùbellefrasi dioscio". 8 episodi da 30 minuti disponibili da venerdì. La serie comedy diretta da Laura Muscardin e ispirata a Oscio, personaggio creato da Federico Palmaroli, vede diventare protagonista delle nuove puntate Carlotta Natoli nei panni di Teresa Baroni. Nel cast anche Francesco Paolantoni, accanto ai volti della prima stagione: Rossella Brescia, Beatrice De Mei, Chiara Bassermann, Alessandro Bertoncini, Fabrizio Gianini, Davide Devenuto, Alessandro Ricci, Guida Jelo, Daniela Terreri, Alessio Sakara, Claudio Segaluscio. La seconda stagione parte a un anno dalla scomparsa del Santone: ad assumere la "guida spirituale" di Centocelle e a indossare il mundu di Enzo sarà sua moglie Teresa (Natoli), rimasta sola con la figlia Novella (De Mei) che vorrebbe lasciare il quartiere e trasferirsi all'Eur.



“La musica per dire l'indicibile”

Orietta Cicchinelli



La cantautrice Paola Gioia Kaze Formisano, 28 anni. Dopo il successo nella nuova stagione di Call My Agent (su Sky) presenta il suo 1° album. /A. MERCURIO

MUSICA Un progetto intimo, personale, interamente scritto da un'artista a tutto tondo come Kaze (al secolo Paola Gioia Kaze Formisano, nata a Nairobi, in Kenya, 28 anni fa) e co-prodotto da Wolfgang e Plastica. "Post buio", fresco di stampa, conta 10 tracce in cui Kaze, al suo primo album, prende per mano l'ascoltatore e lo invita a partecipare a una notte di festa, coinvolgendolo in ogni momento. Un mix di brani indie-pop, per il "pre-serata", pezzi da club, che evocano il caos e l'energia della festa, e ballad, da ascoltare quando la notte volge al termine. È un caleidoscopio di colori, parole, forme e suggestioni la musica di Kaze, nuova promessa del pop italiano. A fare da apripista all'album:

"Amplesso (intro)", un pezzo molto sensuale, in cui la voce vellutata e seducente di Kaze racconta una relazione fatta di carnalità e passione, nata da un incontro casuale.

Kaze, come definirebbe il suo lavoro?

«Un disco molto intimo e personale, direi».

Come nasce?

«Dalla necessità di sfogare, esprimere aspetti della mia personalità e per poter dire cose che non dico abitualmente».

Lei è stata la spokesperson per l'Italia agli ultimi Eurovision e ha sfilato sul red carpet di Venezia 80. In quale veste si sente più a suo agio?

«Mi sento a mio agio quando performo in generale. Mentre le situazioni sociali molto affollate mi mettono a disagio».

Nata a Nairobi (Kenya) da madre burundese e padre napoletano. Cos'ha preso dell'una e dell'altro?

«Da mia madre: il coraggio. E da mio padre: la determinazione».

Con chi le piacerebbe collaborare se potesse scegliere?

«Con Mahmood, lo stimo tanto. Nel cinema non ho nomi in particolare, ma sicuramente imparo molto guardando; quindi, come in Call My Agent mi piacerebbe avere vicino talenti enormi da cui "rubare" con gli occhi. Nella moda sono tanti i brand che stimo e che mi incuriosiscono, mi piace collaborare con brand giovani e innovativi».

Un progetto?

«Sono troppo scaramantica per dirlo. In generale però penso di voler continuare a fare quello che mi piace, con obiettivi sempre più alti».

COMUNICATO SINDACALE

Gentili lettrici e lettori di Metro, vogliamo aggiornarvi sulla situazione del giornale. Lo scorso gennaio, al termine di una serrata trattativa, abbiamo siglato un accordo con ulteriori sacrifici a carico della redazione per mantenere in vita - a fronte di una congiuntura economico-editoriale molto difficile - questa storica testata freepress: dunque una drastica riduzione dell'organico (con prepensionamenti e dimissioni), oltre al prolungamento dei pesanti ammortizzatori sociali.

Tre mesi dopo ci troviamo con l'azienda che paga gli stipendi in grave ritardo e solo parzialmente. Una situazione insostenibile, mentre si continua a navigare a vista, senza strategie a lungo termine, con stampa e distribuzione ridotte ai minimi termini, senza alcun investimento tecnologico e con una inconsistente

presenza online.

Una deriva pericolosa e inaccettabile che non può lasciarci in silenzio. Per questo le giornaliste e i giornalisti di Metro - testata pioniera del rivoluzionario fenomeno della freepress in Italia - si batteranno con ogni mezzo per impedire l'agonia e lo snaturamento di quella preziosa autorevolezza informativa che hanno costruito in oltre vent'anni di serio e costante impegno quotidiano.

IL CDR DI METRO



COMUNICATO DELL'EDITORE

Riscontriamo il comunicato del CDR di METRO e condividiamo la preoccupazione di tutti i giornalisti di fronte a una congiuntura negativa che, come si sottolinea, colpisce particolarmente il segmento editoriale.

Tale situazione è stata ultimamente rimarcata anche nel comunicato FIEG del 12 aprile 2024, messo in risalto sul nostro sito internet che, per bocca del Presidente Andrea Riffeser Monti, denuncia nei primi mesi del 2024 un calo del fatturato pubblicitario sulla stampa del 13,7% e addirittura un crollo del 53,6%, per la pubblicità legale nei quotidiani. Per quanto ci riguarda, la situazione è tanto più preoccupante, poiché a fine dicembre 2023 la nostra storica Concessionaria Manzoni, del Gruppo Gedi, dopo un lungo sodalizio ultradecennale, ci ha lasciato senza valide alternative di raccolta pubblicitaria.

Tale decisione segue i deliberata del

Gruppo della Famiglia Elkan-Agnelli, di volere smobilizzare i propri investimenti in Italia e, in particolare, nell'editoria, con la vendita programmata di tutte le testate editoriali locali e finanziarie della produzione degli autoveicoli all'estero (la nuova Alfa Romeo, che fino a ieri si chiamava Milano e ora Junior, verrà prodotta in Polonia).

Il nostro storico quotidiano vive solo ed esclusivamente di pubblicità e non percepisce, come altre testate, contributi editoriali diretti e/o indiretti e sta affrontando tale situazione contingente a testa alta, senza mai rinunciare alla propria autorevolezza, competenza, dignità, autonomia e indipendenza.

Apprezziamo lo spirito pugnace dei giornalisti e ribadiamo il fermo proposito dell'Editore a battersi per mantenere inalterati i valori costitutivi di METRO, nell'interesse anche del vasto pubblico dei lettori.

DISPONIBILE SU TUTTE LE PIATTAFORME

IL MIO CANE PARLA

Il Podcast settimanale di

Mirko Darar

Episodio 1: Quando tira troppo



metro
podcast

