



CLICCA
&
SFOGLIA
GRATIS

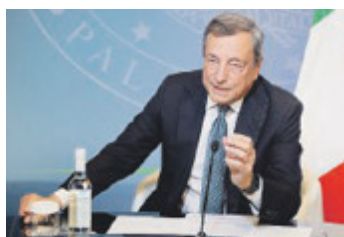
tutte le news
e il giornale in pdf

metro

INFO
INDEPENDENT NEWS
FOUNDATION-INFO ETS

TEL 0645543269 - FAX 0645547220

Draghi vuol dare la scossa alla vecchia Europa impantanata



Mario Draghi. /LAPRESSE

ROMA Se l'Europa vuole avere un futuro «sono necessari cambiamenti radicali per essere all'altezza del mondo di oggi e di domani». L'ex presidente Bce ed ex premier italiano, Mario Draghi, striglia Bruxelles anticipando il rapporto sulla Competitività che sta redigendo per la Commissione Ue e che presenterà dopo il voto di giugno. «Ci manca una strategia su come tenere il passo in una corsa sempre più spietata», ha aggiunto. A PAG. 2

Ora è guerra biblica tra Israele e Iran

A PAG. 2

Stellantis: altri 2.220 cassaintegrati

ROMA Stellantis ha comunicato ai sindacati un nuovo ricorso agli ammortizzatori sociali a Torino per 2.220 lavoratori: cassa integrazione alla Carrozzeria di Mirafiori dal 22 aprile al 6 maggio con lo stop a 500Bev e Maserati. A PAG. 2



/LAPRESSE

Una vita da sballo

Allerta per l'aumento dei consumatori di alcolici tra gli adolescenti. A rischio 1,3 milioni di ragazzi tra 11 e 24 anni, di cui 650 mila minorenni

A PAG. 6

SCIENZE

Un buco nero sconvolgente

A PAG. 6



/NASA

CULTURA

Gli scatti e i ritratti con la Polaroid di Maurizio Galimberti

MOSTRE Ha scelto la boutique di Drumohr come location per la mostra Portraits in cui ha esposto alcuni dei suoi celebri scatti ai vip di Hollywood (tra cui Johnny Depp e Catherine Zeta Jones) seguendo una tecnica a mosaico. A PAG. 5

EUROPA LEAGUE

È l'ora della verità tra Roma e Milan

A PAG. 8



Pioli. /LAPRESSE

DISPONIBILE SU TUTTE LE PIATTAFORME

IL MIO CANE PARLA

Il Podcast settimanale di **Mirko Darar**

Episodio 1: Quando tira troppo 



Draghi: cambiamenti radicali per l'Europa

La scossa dell'ex premier italiano che anticipa il report sulla Competitività

ROMA «Cambiamenti radicali che sono necessari» per «essere all'altezza del mondo di oggi e di domani» che «ha colto di sorpresa» l'Unione europea con «altre regioni che non rispettano più le regole» e vorrebbero l'Ue «permanentemente dipendente da loro». L'ex presidente della Bce ed ex premier italiano, Mario Draghi, approfitta della Conferenza di alto livello sul pilastro europeo dei diritti sociali, a Le Huple fuori Bruxelles, per dare qualche anticipazione del rapporto sulla Competitività che sta redigendo per la Commissione europea e che presenterà al Consiglio europeo dopo le elezioni di giugno. Per Draghi manca un

“industrial deal” che possa rispondere in particolare alle sfide poste da Cina e Stati Uniti. La prima «mira ad agguantare e internazionalizzare tutte le parti della catena di approvvigionamento di tecnologie verdi e avanzate e sta garantendo l'accesso alle risorse necessarie». Gli Stati Uniti, invece, «stanno utilizzando una politica industriale su larga scala per attrarre capacità manifatturiere nazionali di alto valore all'interno dei confini».

Un quadro allarmante

Il quadro europeo tracciato da Draghi è allarmante. «Ci manca una strategia su come tenere il passo in una corsa sempre più spietata per la leadership nelle

Von der Leyen: «Draghi e Letta ci indicano la strada per il futuro»

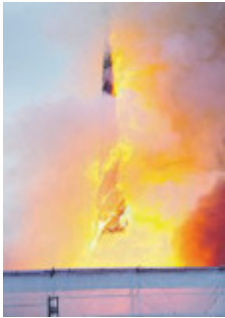
«In questi due giorni avete ascoltato Mario Draghi ed Enrico Letta sulle sfide per la nostra competitività e il nostro Mercato unico. I loro rapporti, insieme alla Dichiarazione che stiamo per firmare, ci indicano la strada per il futuro». Così la presidente della Commissione europea, Ursula von der Leyen, nel suo intervento alla Conferenza sul pilastro sociale europeo a La Hulpe: «Nei prossimi cinque anni dobbiamo confermare il primato della nostra Unione, come luogo in cui vivere e fare impresa».

nuove tecnologie. Oggi investiamo meno in tecnologie digitali e avanzate rispetto a Stati Uniti e Cina, anche per la difesa, e abbiamo solo quattro attori tecnologici europei globali tra i primi 50 a livello mondiale. Manca una strategia su come proteggere le nostre industrie

tradizionali da un terreno di gioco globale ineguale causato da asimmetrie nelle normative, nei sussidi e nelle politiche commerciali». Draghi ha poi citato le sfide dell'agenda climatica, del settore della difesa e delle telecomunicazioni, oltre alla coesione politica.

Scambio di minacce tra Tel Aviv e Teheran

ROMA Cresce la pressione internazionale su Israele affinché eviti una risposta forte contro l'Iran che potrebbe estendere il conflitto in Medio Oriente, mentre Teheran, in caso di attacco israeliano, minaccia di ricorrere ad «armi mai usati prima». Il gabinetto di guerra israeliano si è riunito per il terzo giorno per valutare la risposta da dare all'attacco iraniano di sabato notte, mentre Usa e Ee valutano la possibilità di nuove sanzioni contro Teheran. Israele risponderà all'attacco dell'Iran «nel momento e nel luogo» che riterrà opportuno, collaborando con gli Stati Uniti «per costruire un'alleanza globale e regionale contro Teheran», ha ribadito il ministro del gabinetto di guerra israeliano Benny Gantz.



Copenaghen in fiamme l'ex Borsa

ROMA Ridotto in cenere l'antico edificio della ex Borsa di Copenaghen: un gigantesco incendio ha fatto cadere la guglia di 54 metri, simbolo del palazzo del XVII secolo, che attualmente era in fase di ristrutturazione. La «Borsen» fu costruita sotto il regno di Cristiano IV fra il 1619 e il 1640, e si trova vicino al parlamento danese, il Palazzo Christiansborg. L'edificio ha ospitato la Borsa fino agli anni '70 e attualmente funge da quartier generale della Camera di commercio danese. In cielo si sono alzati enormi pennacchi di fumo nero e la polizia ha dovuto chiudere alcune parti del centro della capitale danese per consentire il lavoro dei pompieri.

LUTTO

Salvatore Puzzo e la redazione tutta di Metro esprimono le loro condoglianze e vicinanza a Mario, Vittorio, Maurizio e la grande famiglia Farina per la perdita della loro mamma Teresa.

La maggioranza ci ripensa e ritira l'emendamento sul carcere per i giornalisti

In un breve vertice sul ddl Diffamazione la maggioranza ha «preso atto» del ritiro degli emendamenti che prevedevano il carcere per i giornalisti, presentati inizialmente dal relatore Gianni Berrino di Fdi e segnalati nei giorni scorsi in prima pagina di Metro. «Abbiamo fatto una riunione con il capigruppo ed è stata ripetuta la volontà del ritiro di alcuni emendamenti che erano stati presentati dal senatore Berrino - ha spiegato la presidente della Commissione Giustizia del Senato, Giulia Bongiorno - nei prossimi giorni ci saranno ulteriori approfondimenti sugli altri emendamenti, ma c'è una grande coesione nella maggioranza, non ci sono attriti e non ci sono divisioni. C'era stata solo la presentazione di questi emendamenti che avevano suscitato un dibattito, ma che è stato assolutamente superato», ha assicurato l'esponente leghista. L'idea della maggioranza è ora quella di perfezionare norme «su meccanismi che consentano di rispettare la legge sulla diffamazione - ha spiegato ancora la senatrice Giulia Bongiorno - in particolare cercheremo di focalizzare l'attenzione sui titoli - i titoli ricardiaci che a volte uccidono - e sulle rettifiche».



Intanto la giudice Antonietta Guerra, del tribunale di Bari, ha disposto ieri il rinvio a giudizio dello storico e filologo Luciano Canfora, per diffamazione nei confronti della premier Giorgia Meloni, «rilevato che è necessaria una integrazione probatoria approfondita». La prima udienza è stata fissata per il 7 ottobre di fronte al giudice Pasquale Santoro. La premier si è costituita parte civile e ha chiesto un risarcimento danni di 20 mila euro.

Stellantis, altra cig per 2.220 lavoratori

ROMA Stellantis ha comunicato ai sindacati un nuovo ricorso agli ammortizzatori sociali a Torino per un totale di 2.220 lavoratori. In particolare si prevede un'ulteriore cassa integrazione alla Carrozzeria di Mirafiori dal 22 aprile al 6 maggio con lo stop sia agli addetti della linea produttiva della 500Bev che a quelli della Maserati. «Abbiamo chiesto nuovi modelli da produrre perché altrimenti l'unica cosa certa è il continuo utilizzo degli ammortizzatori sociali - ha detto Gianni Mannori, responsabile Fiom di Mirafiori - va aperta una vera trattativa a Palazzo Chigi con il governo, Stellantis e i sindacati che metta al centro Mirafiori,

ma che parli anche degli altri stabilimenti italiani, pena la perdita dell'auto nel nostro Paese».

«Lo sciopero dello scorso 12 aprile ha fatto sentire la voce dei metalmeccanici torinesi e del territorio - ha ricordato Luigi Paoletti, segretario Uilm Torino - e ha lanciato un messaggio chiaro: è urgente un intervento del Governo». «Lo stipendio annuale di Tavares è di 23,5 milioni, è aumentato del 55% e vale il salario di mille lavoratori - ha segnalato Samuele Lodi, segretario nazionale Fiom-Cgil - mentre a Mirafiori le lavoratrici e i lavoratori continuano a pagare le conseguenze di scelte sbagliate e di assenza di politiche industriali».

L'inflazione a marzo sale all'1,2% e rallenta il “carrello della spesa”

ROMA A marzo 2024 si stima che l'indice nazionale dei prezzi al consumo per l'intera collettività, al lordo dei tabacchi, registri una variazione congiunturale nulla e un aumento dell'1,2% su base annua, da +0,8% nel mese precedente. Lo ha reso noto l'Istat. L'accelerazione del tasso d'inflazione si deve all'attenuazione su base tendenziale della flessio-

ne dei prezzi dei Beni energetici e, in misura minore, alla crescita di quelli dei Servizi dei trasporti.

Sempre l'Istat fa sapere che rallenta a marzo il “carrello della spesa”. I prezzi dei Beni alimentari, per la cura della casa e della persona rallentano su base tendenziale (da +3,4% a +2,6%), come quelli dei prodotti ad alta frequenza d'acquisto.

Tesla pronta a 14.000 licenziamenti

ROMA Tesla sta avviando il licenziamento di oltre il 10 per cento della sua forza lavoro a livello globale. Una mossa che arriva in un momento in cui la società è alle prese con il calo delle vendite e con una guerra dei prezzi sempre più intensa sui veicoli elettrici. «Circa ogni cinque anni dobbiamo riorganizzare e razionalizzare l'azienda per la fase successiva di crescita», ha com-

mentato il Ceo Elon Musk. Quanto alle ricadute sull'Europa, sarebbero circa tremila i posti di lavoro che la casa automobilistica intende tagliare nella gigafactory vicino Berlino, sui 14 mila esuberanti totali nel mondo. È la cifra circolata nei media tedeschi, ma al momento smentita da un portavoce del gruppo. Lo stabilimento europeo di Grünheide ha scontato dei ritardi nel-

le consegne per via della crisi nel Mar Rosso.

Duro contraccolpo per le azioni di Tesla, che hanno esteso il loro calo nel 2024 portando la valutazione dell'azienda sotto i 500 miliardi di dollari. Il titolo è crollato fino al -4%, scendendo sotto i 154 dollari e portando ad un calo del 38% nel 2024. Tesla è finalino di coda dell'indice S&P 500 e artefice del secondo maggior ribasso.

ACM 1899

S.S. LAZIO

JUVENTUS

SEGUI LA TUA
PASSIONE
OVUNQUE

QR code with an upward arrow icon

metro 

think green 

 l'informazione
metropolitana

il tuo free press di notizie quotidiane anche on line su metronews.it

3effe *trasporti
quotidiani
nazionali*



Treeffe Srl - via Bomarzo 34 - 00191 Roma - tel. 06.33.40.076

INFOTRUCK COMMUNICATION - ROMA

CITTÀ,
MilanoSalone e Fuorisalone 2024
Si entra nel vivo degli eventi

Annunciata la collaborazione tra il Padiglione Italia e il Giappone per Expo '25

CITTÀ La 62esima edizione del Salone del mobile di Milano ha preso il via con il taglio del nastro, alla presenza del ministro delle imprese e del made in Italy Adolfo Urso. Il ministro è stato accolto dalla presidente della kermesse internazionale del design, Maria Porro. All'inaugurazione anche il sindaco di Milano Giuseppe Sala, il presidente della Regione Lombardia Attilio Fontana, l'ad di Fiera Milano Conci, il presidente di Fondazione fiera Milano



Pazzali, il presidente di FederlegnoArredo Feltrin, il prefetto Sgaraglia e Daniela Santanché, ministro del Turismo. Ieri mattina all'apertura dei tornelli

c'era già una gran folla di visitatori per quella che si preannuncia come un'edizione record per numero di ingressi. In fiera anche le biennali di Bagno e

Cucina, e lo speciale compleanno del Salone Satellite: 25 candeline per il cantiere dei giovani creativi. E le tre grandi installazioni - di cui una di David Lynch - su sostenibilità idrica, food design e neuroscienze. In tutto ci sono 1.950 espositori da 35 Paesi su una superficie di 174.457 metri quadri. Annunciate due collaborazioni del Padiglione Italia con il Giappone per l'Expo 2025: quella con Simone Legno, creatore di Tokidoki, e quella con Eataly.

Ortombina nominato alla Scala

CITTÀ E' ufficiale: dal 1 settembre Fortunato Ortombina sarà il nuovo Sovrintendente del Teatro alla Scala succedendo a Dominique Meyer il cui mandato scade naturalmente il 28 febbraio 2025. Meyer, al quale è stata proposta una proroga di cinque mesi, fino al 1 agosto 2025, non ha ancora deciso se accettare. La conferma del nome di Ortombina, ipotesi circolata già da qualche settimana, è arrivata al termine del Cda del Teatro dal sindaco e Presidente della Fondazione, Giuseppe Sala.

Strage Erba, prossima udienza in luglio

BRESCIA Nell'udienza di ieri per la riapertura del processo a Olindo Romano e Rosa Bazzi, in carcere per la strage di Erba, la parola è stata quella della difesa. Che ha smontato i tre punti su cui si fonda l'accusa partendo da

quella macchia di sangue ritrovata ("una prova degradata") nell'auto di Romano, passando dalla testimonianza di Frigerio ("prova sospetta, non nitida con diverse anomalie") fino alla morte di Valeria Cherubini ("colpita a casa

sua e non sulle scale). Lo stesso Azouz Marzouk ha ammesso che «dopo aver letto le carte, c'è qualcosa che non va». La Corte d'Appello si riunirà il 10 luglio per decidere se accettare la richiesta di revisione del processo.

Maestra maltratta bimbi, arrestata

CITTÀ Una maestra di 45 anni è agli arresti domiciliari per presunti maltrattamenti ai danni di una decina di bambini di un anno di età in un asilo nido comunale dell'area nord-ovest della città. Le indagini sono scattate dopo la segnalazione all'area servizi dell'infanzia del Comune in cui alcune colleghe riportavano «condotte violente ripetute nel tempo nell'attività quotidiana e un atteggiamento

di totale incuria» da parte della 45enne, assunta come educatrice comunale dal '96 e in servizio nel nido dal 2008. Le microcamere installate hanno fatto emergere offese, stratonamenti e "mani e gambe sulla schiena" per impedire ai piccoli «di alzarsi» e per «obbligarli a dormire». Per la giudice c'è «un'incapacità della maestra di «rapportarsi ai bambini, mancanza di empatia, livore e rabbia».

ECOMED

GREEN EXPO DEL MEDITERRANEO

17 | 19 APRILE

SICILIAFIERA 2024

Progetto

CATANIA 2030

AMBIENTE E AMBIENTI

ACQUA E CLIMA | RIFIUTI E RISORSE | ENERGIA E MOBILITÀ | ECOARCHITETTURA E RIGENERAZIONE

MEDIA PARTNER

CON IL PATROCINIO DI

Con il patrocinio di

ORGANIZZATO DA

FOCUS

CULTURA



MAURIZIO GALIMBERTI - PORTRAITS

«La Polaroid che vorrei scattare oggi? Quella al Papa vestito da Drumohr»

Patrizia Pertuso

MOSTRE Ha scelto la boutique di Drumohr come location per la mostra *Portraits* in cui ha esposto alcuni dei suoi celebri scatti ai vip di Hollywood (tra cui Johnny Depp, Catherine Zeta Jones, Javier Bardem e Salma Hayek) e non solo realizzati con la sua inimitabile Polaroid seguendo una tecnica a mosaico. Lui è Maurizio Galimberti.

Cos'è per lei la fotografia?
«Sicuramente per me è la vita. Vivo di quello perché l'ho voluto io. È un sogno che si è realizzato. Posso dire che è la vita di un sogno».

Una vita tra passato e futuro viste le foto che scatta con una Polaroid.

«Assolutamente sì. Usando la Polaroid la mia fotografia sembra quasi una cosa antica, passata. Poi, invece, si scopre che la Polaroid è molto contemporanea ed è un linguaggio che, forse anche grazie al mio lavoro fatto negli anni, è sopravvissuto e rappresenta una nuova linfa. I giovani che sono nati e vissuti nell'era digitale, a un certo punto, hanno scoperto che c'era qualcosa di analogico e di incredibile come la Polaroid e hanno iniziato a usarla. È un mezzo senza tempo. Ripeto sempre che nella sua imprecisione e imperfezione la fotografia istan-

tanea è qualcosa di magico. Anche Andy Warhol era innamorato della Polaroid: ho avuto la fortuna di fotografare Chuck Lawson e lui mi diceva che Warhol amava di più la Polaroid che i suoi fidanzati».

Come nasce l'idea di sezionare l'immagine creata con diversi scatti Polaroid?

«Quando ero piccolino ero in un orfanotrofio a Como e vedevo il mondo attraverso le sbarre delle finestre. Queste grate gigantesche formavano un punto di visione diviso in 12 quadratini. Poi, quando sono andato a vivere a casa dalla famiglia Galimberti che mi ha adottato, mio papà mi portava in cantiere con lui. Anche lì



Nelle foto grandi i ritratti di Johnny Depp e Catherine Zeta Jones. Sopra Maurizio Galimberti da Drumohr con la sua Polaroid.

vedevo il mondo attraverso i riquadri dei ponteggi. Credo che la scomposizione nasca da lì, da quella grata dell'orfanotrofio e da quei ponteggi del cantiere. Ho cominciato a sentire la magia del mosaico. Grazie a Cesare Cassina,

grande guru del mondo del design italiano e non solo, mi sono avvicinato ai mosaici del Bauhaus collegandoli a quelli di piazza Armerina in Sicilia, a quelli bizantini e a quelli ravennati. Da lì mi è venuta l'idea del mosaico anche

se è molto più difficile fotografare a mosaico che non fare uno scatto normale. Nasco sicuramente come fotografo "one shot", ma il mosaico è diventato la mia cifra stilistica e ne sono contento perché oggi trovarne una personale non è facile».

Nel panorama fotografico c'è molta omologazione?

«Tantissima. I lavori sono tutti uguali, perfetti e asettici. Ci sono foto piene di accademica che, dopo un po', mi fanno venire l'angoscia: sono scatti che si autogestiscono nella loro perfezione. Io amo la fotografia imperfetta. Pensi che se in uno scatto c'è una macchia, la lascio perché così deve essere per evita-

re di essere globalizzati e uniformati. Soprattutto oggi con l'intelligenza artificiale dobbiamo difendere l'errore che nasce dall'artigianalità».

A proposito di imperfezioni, lei ha fotografato tantissimi divi: quale è stato quello più capriccioso?

«Sicuramente Ligabue».

Perché?

«Ha voluto scattare in uno sgabuzzino e ha voluto prodotti molto particolari per il trucco».

Veniamo a oggi. Galimberti e Drumohr: come nasce questo incontro?

«Da una grande amicizia: la famiglia Ciocca di Brescia è stata la mia prima collezione negli anni 90. I figli di Luigi, Michele e Filippo li ho visti fin da quando erano ragazzini. Quando mi hanno proposto di esporre da loro ho accettato subito. È un po' un ritorno alle origini, a casa Ciocca, stavolta non condividendo con Luigi un lauto pranzo, ma a casa di Michele e Filippo tra questi capi di qualità».

C'è qualche capo di Drumohr che le piacerebbe fotografare? E indossato da chi?

«Se posso dirlo mi piacerebbe fotografare il Papa che indossa il "biscottino", il maglioncino con l'iconica stampa Drumohr. L'ho sempre visto addosso a Agnelli che è stato un papa laico, mi piacerebbe vederlo indossato da un Papa vero».

Ciocca: «Per il Pontefice creeremo un "biscottino" ad hoc»

MODA Michele Ciocca è il Presidente di Drumohr.

Galimberti ci ha detto il suo sogno è quello di fotografare il Papa che indossa il "biscottino": come la vede?

«È un'idea che non conoscevo, mi sembra ottima».

Pensate di crearne uno ad hoc per il Santo Padre?

«Potremmo farne uno con i colori papali, quindi panna e giallo».

La prendiamo come una promessa ammesso che il Papa sia disponibile?

«Assolutamente sì». **Qual è un capo della vostra collezione che secondo lei dovrebbe essere fotografato da Galimberti?**

«L'ultimo progetto che abbiamo firmato riguarda la serie *Rainbow* del nostro "biscottino": si tratta di una serie limitata per sole 150 persone. Sarebbe divertente far realizzare una Polaroid di Maurizio su quello».



Il "biscottino" versione *Rainbow*

Passiamo al futuro: cosa sa-

roid di Maurizio su quello».

rà Drumohr un domani?

«Quindici anni, fa quando abbiamo iniziato, questo progetto era un'azienda di maglieria. Oggi, invece, è un total look per uomo e donna. Continueremo a perseguire questa strada tenendo ben presente le indicazioni del nostro consumatore che sono ben precise: una collezione iconica, scozzese, colorata e un po' dandy». P.P.

PUNTI
DI VISTA

NATI OGGI



Paola Perego

CRONO



1924

Viene fondata la casa di produzione cinematografica Usa Metro-Goldwyn-Mayer

1961

Baia dei Porci: inizia l'invasione di Cuba

1964

La Ford presenta l'auto sportiva Mustang

1982

Gran Bretagna, la regina Elisabetta II approva la nuova costituzione del Canada

SPAZIO

Scoperto un buco nero con una massa record

ROMA Si chiama Gaia BH3, è un buco nero che raggiunge una massa pari a 33 volte quella del Sole, ed il più massiccio identificato finora all'interno della nostra galassia. A descriverlo sulla rivista Astronomy and Astrophysics gli scienziati dell'Osservatorio di Parigi e dell'European Southern Observatory's Very Large Telescope (ESO's VLT). Il team, guidato da Pasquale Panuzzo, ha lavorato nell'ambito della

missione Gaia, dell'Agenzia spaziale europea. I ricercatori hanno analizzato i dati raccolti dall'ESO e da altri osservatori per stimare le dimensioni del buco nero. Originate a seguito del collasso di una stella, queste singolarità nella Via Lattea generalmente raggiungono una massa pari a circa dieci volte quella del nostro Sole. Cygnus X-1 è circa 21 volte più massiccio della stella al centro del nostro Sistema so-

lare. Gaia BH3, invece, che si trova a 2000 anni luce di distanza dalla Terra, nella costellazione dell'Aquila, sembra più massiccio del Sole di ben 33 volte. «Non ci aspettavamo di trovare un elemento così peculiare a una distanza relativamente tanto vicina - afferma Panuzzo - abbiamo utilizzato molti strumenti per confermare la presenza di questo buco nero supermassiccio».

SALUTE

Iss, i giovanissimi bevono sempre di più

ROMA Nel 2022 circa 8 milioni di italiani di età superiore a 11 anni (pari al 21,2% degli uomini e al 9,1% delle donne) hanno bevuto quantità di alcol tali da esporre la propria salute a rischio. Tre milioni e 700 mila persone hanno bevuto per ubriacarsi e 770.000 sono stati i consumatori dannosi, coloro cioè che hanno consumato alcol provocando un danno alla loro salute, a livello fisico o mentale. I consumatori a rischio sono aumentati, in particolare per gli uomini, e rimane distante

il raggiungimento degli Obiettivi di Salute Sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite. Tra i consumatori a rischio, preoccupano soprattutto i giovani (circa 1.310.000 tra gli 11 e 24 anni, di cui 650.000 minorenni) e le donne (circa 2,5 milioni, con il 15,5% di consumatrici a rischio tra le minorenni 11-17enni). A scattare la fotografia è l'Osservatorio Nazionale Alcol dell'Istituto Superiore di Sanità, ONA-ISS in occasione dell'Alcohol Prevention Day (APD). «I consu-

Salute a rischio per 8 milioni di italiani: 1,3 milioni hanno fra gli 11 e i 24 anni

mi di alcol in Italia evidenziano una situazione consolidata e preoccupante di aumento del rischio che dilaga nelle fasce più vulnerabili della popolazione: minori, adolescenti, donne e anziani», afferma Emanuele Scafato, Direttore dell'ONA-ISS. «Al fine di de-

lineare la roadmap di una rinnovata prevenzione nazionale e regionale, la più efficace possibile, è necessario intercettare precocemente tutti i consumatori a rischio e assicurare alle cure quelli con danno e alcoldipendenti, a sostegno delle persone, delle famiglie e degli obiettivi delle strategie europee e globali in cui siamo impegnati». Dei 770.000 consumatori dannosi con Disturbi da Uso di Alcol (DUA) in necessità di trattamento, solo l'8,2% è stato intercettato clini-

camente, per un totale di 62.886 alcoldipendenti in carico ai servizi del Sistema Sanitario Nazionale (SSN), con costante e preoccupante diminuzione rispetto ai consumatori dannosi attesi. I dati del sistema EMUR del Ministero della salute mostrano e testimoniano le conseguenze di quanto descritto finora. Nel 2022, si sono registrati 39.590 accessi al Pronto Soccorso - di cui il 10,4% richiesto da minori - segnando in un anno un incremento del 12,1%.

metro

Metro - Metronews.it
Registrazione RS Tribunale di Roma 254/2000.
ROC: numero 18799
Editore: N.M.E. - New Media Enterprise Srl.

Direttore Responsabile:
Salvatore Puzzo
salvatore.puzzo@metronews.it

Redazioni:
Roma: viale Tito Livio 58/60, 00136, tel. 06 4554 3269
Milano: Corso Venezia, 45 - 20121 Milano

PUBBLICITA' Generale:
Media4U s.r.l.
mail: media4usr@gmail.com
Tel. 0645543269

PUBBLICITA' Nazionale:
Media4U srl
media4usr@gmail.com

PUBBLICITA' Nazionale:
SBAdv
Mail: info@sbadv.it
Tel. 0249797718
PUBBLICITA' Locale:
Milano:
MediaAdv
Mail: info@mediaadv.it
Tel. 0243986531

Roma:
BeVisibile Adv s.r.l.
mail: info@bevisibleadv.it
Tel. 0688978151

Torino:
Editoriale Argo Srl
mail: amministrazione@editorialeargoadv.it
Tel. 0116669

Pubblicità Legale e Finanziaria:
Lexmedia s.r.l.
Mail: adv@lexmedia.it
Tel. 0645555505 - 06935749.50
Pubblicità Nazionale Web:
Azerion s.r.l.
mail: metro@azerion.com
tel. 3396490229

Responsabile del trattamento dati (D.Lgs. 196/2003):
Salvatore Puzzo

Stampa: LITOSUD SRL
via Carlo Pesenti 130,
00156 Roma - Via Aldo Moro 2,
20160 Pessano Con Bornago (MI)

Certificato ADS n° 03
del 08/03/2023 (ASG)
Diffusione giorn. media
Italia copie 170.909



LA FRASE

“Io ho già un contratto col mio divano, dal 10 maggio mi riposo per un lungo periodo”
Fiorello
Showman

IL NUMERO



5.993.458

I nuclei familiari che hanno ricevuto l'assegno unico per il 2024, per un totale di 9.513.611 figli.

METROGOSSIP



VALERIA BOBBI

Diletta Leotta si sposa il 22 giugno

Convoleranno a nozze il prossimo 22 giugno nella meravigliosa cornice dell'isola di Vulcano Diletta Leotta e Loris Karius, divenuti genitori, lo scorso agosto, della piccola Aria. E se in questi giorni fa sapere di trovarsi in pieno panico da abito bianco, ospite da Mara Venier, la presentatrice sportiva ha ripercorso il suo amore per il portiere del Newcastle United. «È stato divertente e incredibile - ha detto in merito al loro primo incontro - Ero con le mie amiche a Parigi, ci stavamo divertendo quando è arrivato Loris e io dissi "lui è l'uomo della mia vita". Lui non ci guardò per tutta la serata, poi mentre anda-



va via mi fece "ciao" con la mano». Da lì il colpo di fulmine che li ha portati a dare il benvenuto alla loro primogenita e a decidere di pronunciare il fatidico sì. «In un momento in cui molte relazioni nascono sui social o altri mezzi, incontrarsi così, con un colpo di fulmine, è stato speciale. Aria è arrivata casualmente. Io ero preoccupata all'inizio, poi ho pensato che era la cosa più bella del mondo. Mi commuove vedee Loris con mia figlia. Ho creato la mia famiglia ed è emozionante, quando li vedo insieme capisco che è reale, che abbiamo fatto tutto questo, magari in fretta, ma è stata la cosa più giusta».

Per la pubblicità generale

Media4U Srl
media4usr@gmail.com
tel. 0645543269

SE AMI GLI ANIMALI, SEI UNO DI NOI.

Tempo ringraziava per la concessione gratuita di questo spazio.

5 **X** 1000



PIÙ DI UNA FIRMA.
UN GESTO D'AMORE
CONCRETO.

#iofirmoperenpa

CODICE FISCALE
80116050586



Ente
Nazionale
Protezione
Animali

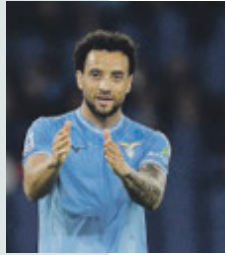
Ente morale • ODV

enpa.org

Anderson al Palmeiras

CALCIO Lascia la Lazio ma anche l'Italia Felipe Anderson. L'esterno brasiliano ha confermato il suo addio a fine stagione al club biancoceleste, ma nel suo futuro non c'è ancora la Serie A, torna in Brasile per vestire la ma-

glia del Palmeiras. Il club di San Paolo ha ufficializzato il suo ingaggio, spiegando che ha firmato un pre-contratto e che sarà un giocatore del Verdão a partire dall'1 luglio 2024 e fino al 31 dicembre del 2027.



Ndicka, nulla di grave

CALCIO «Trauma toracico con minimo pneumotorace sinistro». Questa la diagnosi con la quale il giocatore della Roma Evan Ndicka è stato dimesso dall'Ospedale Santa Maria della misericordia di Udine. Lo co-

munica l'As Roma, dopo la grande preoccupazione per il malore del difensore giallorosso ieri durante Udinese-Roma. Il difensore è stato dimesso ed effettuerà ulteriori controlli a Roma.



SPORT

EUROPA LEAGUE

Roma-Milan il verdetto all'Olimpico

CALCIO Designati gli arbitri per le gare valide per il ritorno dei quarti di finale di Europa League, in programma domani. A dirigere Roma-Milan, derby italiano che si disputerà all'Olimpico partendo dall'1-0 con cui i giallorossi si sono imposti a San Siro, sarà il polacco Szymon Marciniak, con lui i connazionali Tomasz Listkiewicz e Adam Kupsik come assistenti, il quarto ufficiale di gara

Pawel Raczkowski e gli arbitri Var Tomasz Kwiatkowski e Bartosz Frankowski.

A dirigere il match di Bergamo tra Atalanta e Liverpool (all'andata netto successo dei nerazzurri per 3-0 ad Anfield) sarà, invece, il francese Francois Letexier, che avrà i connazionali Cyril Muñier e Mehdi Rahmouni come assistenti, Pierre Gaillouste quarto ufficiale di gara, quindi Jerome



Il match di andata a San Siro /LAPRESSE

Brisard e Willy Delajod alla Va

Il Milan è al lavoro per la trasferta di Europa League contro la Roma. All'andata i rossoneri hanno deluso e dovranno cambiare pelle, anche se non cambieranno molti

interpreti. Tornerà Tomori e giocherà dal primo minuto al fianco di Gabbia. In mezzo si va verso la coppia composta da Benacer-Reijnders, in attacco Leao e Pulisic esterni con Loftus-Cheek in mezzo alle spalle di Giroud.

OLIMPIADI 2024

Accesa la fiamma per Parigi

OLIMPIADI A 100 giorni dall'apertura di Parigi 2024, ieri è stata accesa ad Olimpia, in Grecia, la fiamma olimpica. La prima tappa di un viaggio che in tre mesi porterà la fiaccola a Parigi, dove il 26 si apriranno i Giochi. «ne», ha dichiarato Bach. "Questi Giochi saranno più giovani, più inclusivi, più urbani e più sostenibili. Saranno i primissimi Giochi Olimpici con una completa parità di genere, perché il CIO ha assegnato esattamente il 50% dei posti ad atleti di sesso femminile e maschile", ha dichiarato il Presidente del Cio Thomas Bach.



MODALITÀ DELL'OFFERTA E TARIFFE PER L'ACCESSO AGLI SPAZI DESTINATI AI MESSAGGI POLITICI PER LE ELEZIONI EUROPEE E AMMINISTRATIVE FISSATE PER 8 E 9 GIUGNO 2024

CONDIZIONI GENERALI

Ai sensi della legislazione vigente, si stabilisce che i messaggi saranno pubblicati fino al penultimo giorno prima della votazione • In caso di massimo affollamento alle richieste, l'eventuale selezione è operata secondo il criterio della priorità temporale della prenotazione • Fermo il generale divieto di slogan denigratori, di prospettazioni informative false e di tecniche di suggestione, il messaggio è ammesso nelle forme elencate al comma 2 dell'articolo 7 della legge n.28 del 25 febbraio 2000 • Ogni messaggio dovrà recare l'indicazione del SOGGETTO POLITICO COMMITTENTE E la dicitura MESSAGGIO ELETTORALE

EDIZIONI LOCALI A CURA DELLE CONCESSIONARIE LOCALI

EDIZIONI	FAKE (4 PAGINE)	MINI FAKE (2 PAGINE)	PAGINA	MEZZA ORIZ. MEZZA VERT. JUNIOR PAGE	MAI QUADROTTI	PIEDE QUARTO DI PAG. QUADROTTI	MODULO
MILANO	8000	4800	2500	1550	1120	900	80
ROMA	8000	4800	2500	1550	1120	900	80

INSERTI: euro 0,25 a copia, sulla singola edizione; per termini di prenotazione spazio e consegna materiale, contattare la concessionaria 15 gg. prima della data di pubblicazione. Sono escluse dalle vendite tutte le posizioni fisse, di righe e i formati speciali.

EDIZIONI NAZIONALI A CURA DELLA MEDIA4U SRL

EDIZIONI	FAKE (4 PAGINE)	MINI FAKE (2 PAGINE)	PAGINA	MEZZA ORIZ. MEZZA VERT. JUNIOR PAGE	MAI QUADROTTI	PIEDE QUARTO DI PAG. QUADROTTI	MODULO
METRO NETWORK	19950	11970	6175	3800	2793	2280	164

SITO WEB A CURA DELLA AZERION ITALIA SRL

	HALF PAGE	MASTHEAD	BOX TOP	PREROLL	
	24	36	16		36
	LEADERBOARD	MINI MASTHEAD	BOX BOTTOM	SKIN	24
	13	24	8		

Non sono previsti sconti di quantità e sono esclusi gli sconti di agenzia. E' previsto esclusivamente il PAGAMENTO ANTICIPATO nelle forme: per contanti, assegni circolari, carte di credito (se disponibili), bonifico online su circuito BANCOPOSTA e bonifico BANCARIO. Quest'ultimo a condizione tassativa che la Concessionaria sia in possesso della copia contabile emessa dalla banca con l'indicazione del TRN (Transaction ID) di 35 caratteri al massimo. Termine di prenotazione dello spazio: 4 giorni prima della data di pubblicazione. Termine di consegna del materiale: 3 giorni lavorativi prima della data di pubblicazione

Domicilio eletto per eventuali consultazioni del Codice di Autodisciplina: N.M.E. New Media Enterprise S.r.l. - viale Tito Livio 58/60 - 00136 Roma

Concessionaria per la pubblicità locale e nazionale: Media4U s.r.l. - mail: media4u@tiscali.com - tel: 0645543269

Concessionaria per la pubblicità sul sito web: Azerion Italia s.r.l. - Via Tortona, 37 - 20144 Milano - tel: 3396490209/3665656462

acs

Istruttoria e svolgimento di pratiche amministrative e burocratiche, consulenza e assistenza in materia amministrativa nel settore societario e aziendale

Consulenza sui rapporti di lavoro dipendente nei settori contabile, legale, giuridico e previdenziale

Elaborazione elettronica di dati e compilazione computerizzata di stampati e modulistica, banca dati, creazione e gestione di siti web servizi di internet e telematica

Controllo di gestione, analisi e pianificazione consulenza e strategia di mercato societario, promozione pubblicitaria, promoter e pubbliche relazioni

Presentazione presso gli uffici ed enti competenti di domande, istanze e pratiche in genere, cura dell'iter burocratico delle pratiche stesse, espletamento e gestione amministrativa



A.C.S. AMMINISTRAZIONI E CONSULENZE SOCIETARIE S.r.l.s. - viale Tito Livio n. 81 - 00136 Roma - tel. 0645543269 - fax 0645547220

metr



think green

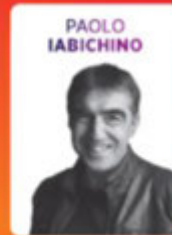


l'informazione metropolitana

il tuo free press di notizie quotidiane anche on line su metronews.it

festival del fundraising

3. 4. 5 GIUGNO 2024 • RICCIONE



3
GIORNI

80
WORKSHOP

100
SPEAKER

3500
PRESENZE

Scopri di più!



MEDIA PARTNER
metr

Il più grande evento italiano per il nonprofit e la sostenibilità: www.festivaldelfundraising.it

In vendita da Renord

Scenic E-Tech Electric è assemblato, come Megane E-Tech Electric e la futura city car Renault 5 E-Tech Electric, in Francia, nello stabilimento ElectricCity di Douai, nell'ambito di Ampere, la nuova azienda del Gruppo Renault specializzata nelle tecnologie dei veicoli elettrici e software. Anche il suo motore elettrico è prodotto in Francia, nella Megafactory di Cléon. Scenic E-Tech Electric è il simbolo della produzione locale e sostenibile. Per la quinta generazione si è optato per un ciclo breve: il 54% dei componenti di Scenic sono prodotti da fornitori francesi, con più della metà in un raggio di meno di 100 km dallo stabilimento, ossia 333 articoli su un totale di 613. La Scenic E-Tech Electric è commercializzata in quattro livelli di allestimento ed è il primo modello elettrico della gamma Renault a essere proposto nell'allestimento Esprit Alpine, che esprime al tempo stesso emozione e sportività.



Renault Scenic E-Tech Electric: spaziosa e sostenibile

Alessandro Rigatto

AUTO. Nel 1996, Scenic ha rivoluzionato il mercato posizionandosi come prima monovolume compatta della storia automobilistica europea. Assestando il concetto di "Safety Concept Embodied in a New Innovative Car", ossia "sicurezza incarnata in un'auto inedita ed innovativa", ha cambiato i codici dell'auto per la famiglia.

Scenic era un "veicolo cocoon", progettato dall'interno all'esterno, raccogliendo la sfida di dare priorità a tutti i passeggeri a bordo. Nel 2024, Scenic E-Tech Electric reinventa a sua volta i codici dell'auto per la famiglia rispondendo alle sfide del nostro tempo: cambiamento delle abitudini di viaggio, evoluzione delle aspirazioni in termini di comfort e sicurezza, scarsità delle risorse, riduzione della carbon footprint (impronta carbonica) connessa ai trasporti. Conserva il suo DNA ed è ancora progettato per essere il primo veicolo di casa, quello per i lunghi viaggi delle vacanze o per i weekend. Ma lo fa con una motorizzazione 100% elettrica, potendo contare su un'autonomia in ciclo WLTP di 625 chilometri e ricarica rapida fino a 150 kW per rispondere alle esigenze delle famiglie che vogliono staccare la spina. Scenic E-Tech Electric offre un



abitacolo progettato per il comfort ed il benessere di tutti gli occupanti. A cominciare da un'abitabilità interna di riferimento, nonostante l'impronta al suolo ridotta, grazie alla piattaforma elettrica dedicata, alle ruote posizionate ai quattro angoli della carrozzeria, al passo lungo di 2,78 metri, al pianale piatto e alla batteria compatta. C'è spazio in abbondanza per i passeggeri, con un raggio alle ginocchia al posteriore di 278 mm, ma anche

per i bagagli, con un volume del bagagliaio di 545 litri. L'innovativo tetto panoramico in vetro opacizzante Solarbay, ed il bracciolo posteriore "ingenius", completano le dotazioni "all comfort" dell'abitacolo. Contribuiscono a ridefinire l'esperienza vissuta a bordo, proprio come il sistema multimediale OpenR Link con Google integrato, le app di infotainment e l'esclusiva firma sonora del veicolo, nata dalla straordinaria collaborazione



ne con l'artista, compositore e autore Jean-Michel Jarre.

IL PIACERE DELLA GUIDA ELETTRICA

Scenic E-Tech Electric dà priorità al piacere della guida elettrica. Con una motorizzazione fino a 160 kW (220 cv), le dimensioni compatte e la piattaforma elettrica dedicata AmpR Medium, offre una guida dinamica ed agile, adatta per ogni percorso. Con la sua batteria da 87 kWh, Scenic E-Tech Electric rassicura chi è abituato a manciare chilometri. Tutta questa tranquillità è anche garantita dalla compatibilità di tutte le versioni con la ricarica rapida in corrente continua (DC) delle stazioni posizionate sulle autostrade o nelle loro vicinanze, ma anche con la ricarica in corrente alternata (AC) delle colonnine domestiche.

SHOWS



Il Santone Oscio ora è donna e torna su RaiPlay

TV C'è un nuovo Santone a Centocelle ed è donna! Torna con la 2a stagione la serie RaiPlay "Il Santone - #Iepiùbel-lefrasi dioscio". 8 episodi da 30 minuti disponibili da venerdì. La serie comedy diretta da Laura Muscardin e ispirata a Oscio, personaggio creato da Federico Palmaroli, vede diventare protagonista delle nuove puntate Carlotta Natoli nei panni di Teresa Baroni. Nel cast anche Francesco Paolantoni, accanto ai volti della prima stagione: Rossella Brescia, Beatrice De Mei, Chiara Bassermann, Alessandro Bertoncini, Fabrizio Gianini, Davide Devenuto, Alessandro Ricci, Guida Jelo, Daniela Terreri, Alessio Sakara, Claudio Segaluscio. La seconda stagione parte da un anno dalla scomparsa del Santone: ad assumere la "guida spirituale" di Centocelle e a indossare il mundu di Enzo sarà sua moglie Teresa (Natoli), rimasta sola con la figlia Novella (De Mei) che vorrebbe lasciare il quartiere e trasferirsi all'Eur.



“La musica per dire l'indicibile”

Orietta Cicchinelli



La cantautrice Paola Gioia Kaze Formisano, 28 anni. Dopo il successo nella nuova stagione di Call My Agent (su Sky) presenta il suo 1° album. /A. MERCURIO

MUSICA Un progetto intimo, personale, interamente scritto da un'artista a tutto tondo come Kaze (al secolo Paola Gioia Kaze Formisano, nata a Nairobi, in Kenya, 28 anni fa) e co-prodotto da Wolfgang e Plastica. "Post buio", fresco di stampa, conta 10 tracce in cui Kaze, al suo primo album, prende per mano l'ascoltatore e lo invita a partecipare a una notte di festa, coinvolgendolo in ogni momento. Un mix di brani indie-pop, per il "pre-serata", pezzi da club, che evocano il caos e l'energia della festa, e ballad, da ascoltare quando la notte volge al termine. È un caleidoscopio di colori, parole, forme e suggestioni la musica di Kaze, nuova promessa del pop italiano. A fare da apripista all'album:

"Amplesso (intro)", un pezzo molto sensuale, in cui la voce vellutata e seducente di Kaze racconta una relazione fatta di carnalità e passione, nata da un incontro casuale.

Kaze, come definirebbe il suo lavoro?

«Un disco molto intimo e personale, direi».

Come nasce?

«Dalla necessità di sfogare, esprimere aspetti della mia personalità e per poter dire cose che non dico abitualmente».

Lei è stata la spokesperson per l'Italia agli ultimi Eurovision e ha sfilato sul red carpet di Venezia 80. In quale veste si sente più a suo agio?

«Mi sento a mio agio quando performo in generale. Mentre le situazioni sociali molto affollate mi mettono a disagio».

Nata a Nairobi (Kenya) da madre burundese e padre napoletano. Cos'ha preso dell'una e dell'altro?

«Da mia madre: il coraggio. E da mio padre: la determinazione».

Con chi le piacerebbe collaborare se potesse scegliere?

«Con Mahmood, lo stimo tanto. Nel cinema non ho nomi in particolare, ma sicuramente imparo molto guardando; quindi, come in Call My Agent mi piacerebbe avere vicino talenti enormi da cui "rubare" con gli occhi. Nella moda sono tanti i brand che stimo e che mi incuriosiscono, mi piace collaborare con brand giovani e innovativi».

Un progetto?

«Sono troppo scaramantica per dirlo. In generale però penso di voler continuare a fare quello che mi piace, con obiettivi sempre più alti».

COMUNICATO SINDACALE

Gentili lettrici e lettori di Metro, vogliamo aggiornarvi sulla situazione del giornale. Lo scorso gennaio, al termine di una serrata trattativa, abbiamo siglato un accordo con ulteriori sacrifici a carico della redazione per mantenere in vita - a fronte di una congiuntura economico-editoriale molto difficile - questa storica testata freepress: dunque una drastica riduzione dell'organico (con prepensionamenti e dimissioni), oltre al prolungamento dei pesanti ammortizzatori sociali.

Tre mesi dopo ci troviamo con l'azienda che paga gli stipendi in grave ritardo e solo parzialmente. Una situazione insostenibile, mentre si continua a navigare a vista, senza strategie a lungo termine, con stampa e distribuzione ridotte ai minimi termini, senza alcun investimento tecnologico e con una inconsistente

presenza online.

Una deriva pericolosa e inaccettabile che non può lasciarci in silenzio. Per questo le giornaliste e i giornalisti di Metro - testata pioniera del rivoluzionario fenomeno della freepress in Italia - si batteranno con ogni mezzo per impedire l'agonia e lo snaturamento di quella preziosa autorevolezza informativa che hanno costruito in oltre vent'anni di serio e costante impegno quotidiano.

IL CDR DI METRO



COMUNICATO DELL'EDITORE

Riscontriamo il comunicato del CDR di METRO e condividiamo la preoccupazione di tutti i giornalisti di fronte a una congiuntura negativa che, come si sottolinea, colpisce particolarmente il segmento editoriale.

Tale situazione è stata ultimamente rimarcata anche nel comunicato FIEG del 12 aprile 2024, messo in risalto sul nostro sito internet che, per bocca del Presidente Andrea Riffeser Monti, denuncia nei primi mesi del 2024 un calo del fatturato pubblicitario sulla stampa del 13,7% e addirittura un crollo del 53,6%, per la pubblicità legale nei quotidiani. Per quanto ci riguarda, la situazione è tanto più preoccupante, poiché a fine dicembre 2023 la nostra storica Concessionaria Manzoni, del Gruppo Gedi, dopo un lungo sodalizio ultradecennale, ci ha lasciato senza valide alternative di raccolta pubblicitaria.

Tale decisione segue i deliberata del

Gruppo della Famiglia Elkan-Agnelli, di volere smobilizzare i propri investimenti in Italia e, in particolare, nell'editoria, con la vendita programmata di tutte le testate editoriali locali e finanziarie della produzione degli autoveicoli all'estero (la nuova Alfa Romeo, che fino a ieri si chiamava Milano e ora Junior, verrà prodotta in Polonia).

Il nostro storico quotidiano vive solo ed esclusivamente di pubblicità e non percepisce, come altre testate, contributi editoriali diretti e/o indiretti e sta affrontando tale situazione contingente a testa alta, senza mai rinunciare alla propria autorevolezza, competenza, dignità, autonomia e indipendenza.

Apprezziamo lo spirito pugnace dei giornalisti e ribadiamo il fermo proposito dell'Editore a battersi per mantenere inalterati i valori costitutivi di METRO, nell'interesse anche del vasto pubblico dei lettori.

RENAULT AUSTRAL




da 190€/mese
tan 2,90% - taeg 3,77%

anticipo 4.600 €. 36 rate, rata finale 19.765 €
o sei libero di restituirlo. in caso di permuta con valutazione su [renault.it](https://www.renault.it)
offerta valida fino al 02/05/2024. info e condizioni in sede

scopri lo mild hybrid e E-Tech full hybrid

Renault Austral mild hybrid. emissioni di CO₂: da 118 a 125 g/km. consumi ciclo misto da 5,2 a 5,5 l/100 km (wltp-worldwide harmonized light vehicles test procedure). emissioni e consumi omologati secondo la normativa comunitaria vigente. foto non rappresentativa del prodotto.

*esempio di finanziamento riferito ad Austral evolution mild hybrid advanced 130 MY24 a € 29.200 (iva inclusa, ipt e contributo pfu esclusi) solo in caso di permuta: anticipo € 4.600, importo totale del credito € 24.600 (che include finanziamento veicolo € 24.600); spese istruttoria pratica € 350 + imposta di bollo € 61,50 (addebitata sulla prima rata), interessi € 1.984,43, valore futuro garantito € 19.765 (rata finale), per un chilometraggio totale massimo di 30.000 km; in caso di restituzione del veicolo ecoedenza chilometrica 0,10 euro/km; importo totale dovuto dal consumatore € 26.584,43 in 36 rate da € 189,43 oltre la rata finale. **tan 2,9%** (tasso fisso), **taeg 3,77%**, spese di incasso mensili € 3, spese per invio rendiconto periodico (annuale) € 1,20 (diversamente online gratuito) oltre imposta di bollo pari a € 2, salvo approvazione Mobilize Financial Services. documentazione precontrattuale ed assicurativa disponibile presso i punti vendita della rete Renault convenzionati Mobilize Financial Services e sul sito [mobilize-fs.it/trasparenza/](https://www.mobilize-fs.it/trasparenza/). messaggio pubblicitario con finalità promozionale. è una nostra offerta valida fino al 02/05/24.

Renault raccomanda  Castrol

[renault.it](https://www.renault.it)



RENORD
Insieme sulla strada giusta

Milano
Viale Certosa, 144

Milano
Viale Umbria, 36

Milano
Via Veglia, 2

Sesto S. Giovanni
Via F. Clerici, 6/12

Baranzate
Via Monte Abetone, 5