



CLICCA
&
SFOGLIA
GRATIS

tutte le news
e il giornale in pdf

metro®

INFO
INDIPENDENT NEWS
FOUNDATION-INFO ETS

TEL 0645543269 - FAX 0645547220

Procedono senza sosta le ricerche dei dispersi della strage di Barga



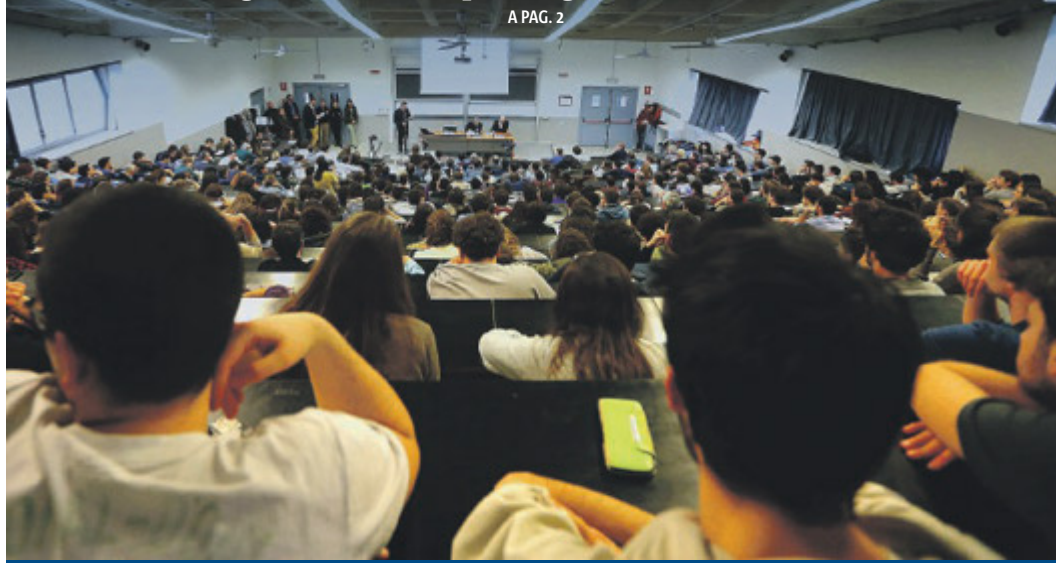
/LAPRESSE

BOLOGNA Cento Vigili del Fuoco impegnati nelle operazioni di soccorso. Il timore di tutti è che trovare vivo qualcuno dei dispersi sia sempre meno probabile, a causa dell'allagamento del nono e del decimo piano della centrale idroelettrica, che ha richiesto l'intervento di sommozzatori e droni acquatici illuminanti. Finora, tre le vittime accertate e cinque i feriti, tutti gravi, uno dei quali è in pericolo di vita. Proclamato oggi lo sciopero. A PAG. 2

Università d'eccellenza

Quattro atenei italiani si sono posizionati nella top ten tra le accademie migliori al mondo per singole materie di studio

A PAG. 2



/LAPRESSE

Via libera europea al patto migratorio

A PAG. 2

La prima elettrica targata Alfa Romeo



AUTO Presentata la nuova Alfa Milano erede delle storiche Mito e Giulietta. A PAG. 7

SPETTACOLI

Talentuosa Gloria! reinventa la musica

A PAG. 11



/METRO

CULTURA

Il Festival diffuso che arriva dritto proprio al cuore

FESTIVAL Intervista esclusiva a Dario D'Ambrosi che presenta la quindicesima edizione del Festival Internazionale del Cinema Patologico che si svolge con la proiezione di 20 film a Roma e online, fino al 13 aprile. A PAG. 5

CALCIO

Poker di squadre a caccia di Coppe

A PAG. 8



De Rossi. /LAPRESSE

DISPONIBILE SU  Spotify  Music  amazon music  Google Podcasts  Apple Podcasts

ENCICLOPIA

Il Podcast settimanale di Maria Pia Timo

UN CENTRIFUGATO DI NOTIZIE,
UMORISMO E BIZZARRIE SENZA METRO DI PARAGONE

metro
podcast



Top Università: Italia settimana nel mondo

E' quanto emerge dalla classifica mondiale delle università Qs. Spicca La Sapienza di Roma

ROMA Nonostante tutto la formazione, in Italia resta d'eccellenza. Quattro Università italiane si sono infatti posizionate nella top ten dei migliori atenei del mondo per singole materie di studio, secondo la quattordicesima edizione della classifica mondiale delle Università QS World University Rankings by Subject 2024. Secondo questa classifica la formazione universitaria italiana è al settimo posto nel mondo e al secondo nell'Ue, dove l'Italia occupa il secondo posto, dietro solo alla Germania.

Davanti ad Oxford

La Sapienza di Roma ottiene il primo posto per gli Studi classici, davanti a due baluardi globali della formazione come Oxford

Accordo Cdp Real Asset-Finint per 800 nuovi posti letto

Oltre 800 nuovi posti letto dedicati agli studenti in tre città universitarie italiane: Padova, Modena e Pisa. È il risultato dell'accordo tra CDP Real Asset SGR (Gruppo Cassa Depositi e Prestiti) e Finint Investment (Gruppo Banca Finint) che ieri hanno annunciato l'ingresso del Fondo Nazionale dell'Abitare Sociale (FNAS) di CDP RA SGR nel Fondo Pitagora di Finint Investments, dedicato allo sviluppo di iniziative immobiliari nell'ambito del mercato degli alloggi per studenti. Tutti i progetti propongono un'offerta di alloggi dotati di servizi moderni a condizioni accessibili.



Antonella Polimeni, rettrice de La Sapienza./ AP

e Cambridge, e il decimo posizionamento per la facoltà di Archeologia. Un risultato decisamente ottimo. Il Politecnico di Milano si piazza al settimo posto sia in Architettura, sia in Arte e Design. Ottime

anche il nono posto in Ingegneria meccanica. La Normale di Pisa invece si colloca al quinto posto negli studi classici. La Bocconi si piazza al settimo posto in Marketing e nona in Economia gestionale.

La classifica, per capirci, fornisce un'analisi comparativa indipendente sulle prestazioni di oltre 1500 università in 96 Paesi e territori, in 55 discipline accademiche e cinque ampie aree di stu-

dio. L'Università di Harvard è l'istituzione più performante al mondo, con il primo posto in 19 discipline. Segue il MIT Massachusetts Institute of Technology, che primeggia in 12 discipline. In Europa la prima in numero di materie è l'Università di Oxford con 4 discipline (il doppio della storica rivale Cambridge e del Royal College of Music) mentre unica italiana è La Sapienza di Roma (per studi classici e storia antica, appunto). La classifica QS comprende ora 56 università italiane, per un totale di 577 piazzamenti in classifica - con un aumento netto di 47 rispetto all'edizione precedente - in 55 discipline accademiche, tra cui Musica, la new-entry di questa edizione.

Gli omicidi aumentano del 15%

ROMA Gli omicidi volontari registrati in Italia nel corso del quadriennio 2020-2023 segnano un deciso aumento del 15%: sono infatti passati da 287 a 329. Un aumento sicuramente considerevole. Per quanto riguarda le vittime femminili, lo scorso anno sono state complessivamente 119. Un numero che può essere considerata stabile rispetto ai dati registrati che erano stati 4 anni prima. I numeri sono stati diffusi ieri in occasione della festa della Polizia.

Per quanto riguarda la violenza di genere c'è da dire che i cosiddetti "reati spia", vale a dire quella tipologia di delitti che ne sono in qualche modo gli indicatori, (in quanto potenziali e verosimili espressioni di violenza fisica, sessuale, psicologica o economica diretta contro una donna in quanto tale) evidenziano, nel quadriennio preso in esame un leggero decremento per le violenze sessuali e i maltrattamenti contro familiari e conviventi mostrano. In calo sembrano essere anche gli atti persecutori.

Migranti A Bruxelles via libera al patto Ue

BRUXELLES Il Parlamento Europeo ha approvato ieri a maggioranza tutti i testi del patto Ue sull'asilo e la migrazione. «Dopo quasi un decennio di blocco, il Parlamento ha adottato il patto, una completa rivoluzione delle leggi Ue sulle migrazioni. E' fatta. L'Europa gestirà le migrazioni in modo ordinato, alle nostre condizioni», ha commentato via social il vicepresidente della Commissione Margaritis Schinas. I dieci testi che compongono il patto (procedura comune di protezione internazionale nell'Ue; risposta alle situazioni di crisi e forza maggiore; gestione dell'asilo e della migrazione; procedura di rimpatrio alla frontiera; accertamenti nei confronti dei cittadini di Paesi terzi alle frontiere esterne; sistema europeo di informazione sui casellari giudiziari per i cittadini di Paesi terzi; regolamento Eurodac; quadro Ue per il reinsediamento; norme sull'attribuzione della protezione internazionale; norme sull'accoglienza dei richiedenti protezione internazionale) sono passati tutti con margini abbastanza consistenti.



Kiev: 450mila russi feriti o uccisi

Sarebbero oltre 450.000 i soldati russi morti o feriti in Ucraina dall'inizio del conflitto, il 24 febbraio 2022: lo ha reso noto su Facebook lo Stato Maggiore dell'esercito di Kiev. Solo nelle ultime 24 ore sono stati uccisi o feriti 830 uomini. Lo riporta Ukrinform. Intanto ieri il Dipartimento di Stato Usa ha approvato un pacchetto urgente di vendite militari da 138 milioni per l'Ucraina, per consentire le riparazioni essenziali e l'approvvigionamento di pezzi di ricambio necessari per i sistemi missilistici Hawk.

Mutui, tassi ancora giù

ROMA Prosegue senza sosta la discesa dei tassi sui mutui. Lo scorso mese di febbraio infatti i tassi di interesse sui prestiti erogati alle famiglie per l'acquisto di abitazioni (comprensivi anche delle cosiddette spese accessorie) si sono collocati al 4,31 per cento dal 4,38 di gennaio. Lo rileva Bankitalia.

Usa, ucciso con 96 colpi

CHICAGO Dexter Reed, 26enne afroamericano, il 21 marzo scorso è stato freddato da un'unità tattica della Polizia di Chicago che gli ha sparato 96 colpi in 41 secondi. E' quanto emerge dal rapporto e dal video diffusi dal Civilian Office of Police Accountability, ufficio che valuta le accuse di violazioni della Polizia.

Si cercano i dispersi

BOLOGNA Proseguono senza sosta da ieri le ricerche delle quattro persone disperse nell'esplosione avvenuta martedì pomeriggio nella centrale idroelettrica di Suviana, a Bargi, frazione di Camugnano, nell'Appennino bolognese.

Tre vittime accertate

Finora sono tre le vittime accertate e cinque i feriti, tutti gravi, uno dei quali è in pericolo di vita. Si tratta di operai trasferiti che lavoravano per ditte esterne. Si indaga ora sulle possibili cause dello scoppio, che sarebbe avvenuto in un generatore collegato a una turbina. Unanime il cordoglio della politica e forte la rabbia dei sindacati, che hanno proclamato per oggi una giornata di sciopero generale in tutta l'Emilia Romagna e convocato una manifestazione a Bologna, in piazza XX settembre.

La speranza di trovare vivi i dispersi

Cento i Vigili del Fuoco impegnati nelle operazioni di soccorso. La paura di tutti è che trovare vivo qualcuno dei dispersi sia sempre meno probabile, a causa dell'allagamento del nono e del decimo piano della struttura, che ha richiesto l'intervento di sommozzatori e droni acustici illuminanti. Il ministro del Lavoro, Marina Calderone, si è immediatamente recata sul luogo dell'incidente. Sul posto anche la segretaria del Pd, Elly Schlein. A precederle di alcune ore il presidente della Regione Emilia Romagna, Stefano Bonaccini, che ha avuto un colloquio telefonico con il presidente della Repubblica Sergio Mattarella e che ha chiesto di fare immediata chiarezza sulle dinamiche della tragedia.

acs

Istruttoria e svolgimento di pratiche amministrative e burocratiche, consulenza e assistenza in materia amministrativa nel settore societario e aziendale

Consulenza sui rapporti di lavoro dipendente nei settori contabile, legale, giuridico e previdenziale

Elaborazione elettronica di dati e compilazione computerizzata di stampati e modulistica, banca dati, creazione e gestione di siti web servizi di internet e telematica

Controllo di gestione, analisi e pianificazione consulenza e strategia di mercato societario, promozione pubblicitaria, promoter e pubbliche relazioni

Presentazione presso gli uffici ed enti competenti di domande, istanze e pratiche in genere, cura dell'iter burocratico delle pratiche stesse, espletamento e gestione amministrativa



A.C.S. AMMINISTRAZIONI E CONSULENZE SOCIETARIE S.r.l.s. - viale Tito Livio n. 81 - 00136 Roma - tel. 0645543269 - fax 0645547220

metr 

think green



l'informazione
metropolitana

il tuo free press di notizie quotidiane anche on line su metronews.it

Matrimonio alle porte?

Fucino Finance

è la soluzione giusta!



Scopri la Cessione del Quinto



Fucino Finance
Gruppo Bancario Igea Banca

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni contrattuali ed economiche, consultare le Informazioni Europee di Base sul Credito ai Consumatori (c.d. SECCI) contenute nel "Modulo Informazioni Pubblicitarie" pubblicato nella sezione Trasparenza del sito internet della Società (www.fucinofinance.it) e presso le Agenzie in Attività Finanziaria mandatarie di Fucino Finance S.p.A.

CITTA'

Crescono i reati a Torino

I dati della Questura: raddoppia il numero degli omicidi volontari

TORINO Crescono i reati a Torino e provincia. Secondo i dati diffusi oggi dalla Questura di Torino in occasione della festa per i 172 anni di fondazione della Polizia, in un anno, tra il marzo 2023 e il marzo 2024 i reati complessivi sono stati 126.056, in crescita del 7,97%. A registrare l'incremento maggiore i delitti contro il patrimonio, 102.518 con un aumento dell'11,18% mentre in calo del 5,36% risultano quelli contro la persona che nel periodo sono stati 6.230. In particolare, per quanto riguarda quest'ultimo tipo di reati, la flessione riguarda i tentati omicidi -33,33%, gli

omicidi colposi -34,29%, le lesioni dolose -7,15%, le percosse -7,46%, le minacce -3% e lo sfruttamento della prostituzione -25,76%. Di segno opposto risultano gli omicidi volontari che sono passati da sei a nove (+50%) e le violenze sessuali che hanno registrato un incremento del 6,96% registrando 292 casi. Stabile il dato relativo agli atti sessuali con minorenni. Per quanto riguarda i delitti contro il patrimonio che rappresentano l'81% dei reati registrati nella provincia torinese, i furti hanno registrato un aumento dell'11%, in particolare scippi (+8,91%) e furti in esercizi commer-

ciali (5%), auto in sosta (34,73%) e di autovetture (+4,6%) mentre calano i borseggi e i furti in appartamento, rispettivamente -8,57% e -4,72%. Seguono le rapine +9,99%: il numero maggiore in strada (+14%) e in banca dove in un anno sono passate da 4 a 7 mentre restano stabili quelle in esercizi commerciali e in calo quelle in abitazione (da 85 a 80) e in uffici postali passate da 13 a 2. In crescita anche le truffe e le frodi informatiche, +7,11% e i danneggiamenti, +11,25%.

In controtendenza le estorsioni, -1,45%, le ricettazioni -0,49% e l'usura passata da nove a quat-

tro casi. Nell'ultimo anno le persone arrestate sono state 2363, quelle denunciate 7356. Per quanto riguarda, invece, le attività di contrasto al traffico di stupefacenti, nello scorso anno sono stati sequestrati complessivamente oltre 3285 kg di droga. La quota più significativa è rappresentata dai canna Boidi oltre 3215 kg a seguire la cocaina l'eroina e la droga sintetica. Fine nell'ultimo anno sono stati emessi 269 avvisi orali, 319 provvedimenti di daspo di cui 250 sportivi e 69 urbani e 198 ammonimenti di cui 47 per stalking e 151 per violenza domestica.

FLASH

Stellantis, 100 mln per la nuova batteria

TORINO «Non aspetteremo gli incentivi. Abbiamo deciso di investire non meno di 100 milioni di euro nella nuova batteria della 500e che andrà a rompere il paradigma: garantirà più chilometri e meno costi». Lo ha annunciato l'ad di Stellantis Carlos Tavares durante l'inaugurazione del nuovo eDct plant di Mirafiori. «In Italia ci sentiamo a casa, siamo i leader di questo mercato con più del 34%. Non abbiamo intenzione di andare via dall'Italia», ha dichiarato Tavares.

Pg chiede condanna a 3 anni per Knox

PERUGIA Il Pg di Perugia ha chiesto la conferma della condanna a 3 anni per l'americana Amanda Knox per l'accusata di calunnia nei confronti di Patrick Lumumba, che nel novembre del 2007, quando a Perugia venne uccisa Meredith Kercher era titolare del pub datore di lavoro dell'americana. La richiesta nell'ambito del processo d'appello bis a Firenze.

“Tutti in piazza” a Bologna

BOLOGNA «Invito i bolognesi ad aderire ai presidi e alle manifestazioni dei sindacati di queste ore in particolare invito tutte e tutti a partecipare domani (oggi, ndr) al corteo che partirà da Piazza XX Settembre a Bologna con concentramento dalle 9». È l'appello lanciato dal sindaco di Bologna, Matteo Lepore, a parteci-

pare alle mobilitazioni per la sicurezza sul lavoro dopo l'incidente alla centrale idroelettrica sull'Appennino bolognese. I sindacati Cgil e Uil indicano per oggi a Bologna uno sciopero di 8 ore, per tutti i settori pubblici privati, dando appuntamento alla città alle 9 in piazza XX Settembre.

Scuola “vietata” ai neonati

FIRENZE “Non posso entrare neanche io”: è quanto si legge in un cartello che ritrae il disegno di un neonato e che è stato affisso all'ingresso della scuola primaria Don Lorezo Milani di Firenze nel giorno in cui si svolgono i colloqui individuali con i genitori degli alunni. A denunciare il fatto il consigliere comunale penta-

stellato Roberto De Biasi. «Sappiamo tutti che sarebbe buon senso non portare i bambini ai colloqui - spiega De Biasi -, ma vietare l'ingresso al plesso ai fratellini più piccoli è davvero scandaloso». L'esponente del M5s annuncia che chiederà conto su questa questione all'assessora all'educazione Sara Funaro.



KingHolidays.it

Il tuo Marocco

Solo con King Holidays

La nostra missione è farti vivere l'essenza autentica del Marocco, guidandoti tra i suoi tesori nascosti.

Scopri il Marocco di King Holidays, perché viaggiare con noi significa abbracciare veramente l'anima di questo meraviglioso Paese. Prenota in tutte le agenzie di viaggi



MAROCCO



FOCUS

CULTURA



15° FESTIVAL DEL CINEMA PATOLOGICO

«Il cinema come il teatro sono armi per combattere i tabù di disabilità e disagio»

Patrizia Pertuso

FESTIVAL Ha cominciato scardinando i dettami accademici teatrali. Poi è passato al cinema. Adesso fa a pezzi la fruizione cinematografica tradizionale per creare un Festival diffuso che, come luoghi deputati, sceglie un centro copisteria, un centro analisi o le librerie. Dario D'Ambrosi e il suo Teatro Patologico presentano il Festival Internazionale del Cinema Patologico che, fino al 13 aprile, si svolge a Roma e online.

Prima di tutto, cos'è il Festival del Cinema Patologico? «Il Festival del cinema patologico, che è arrivato alla 15esima edizione, è partito quasi per gioco puntando verso un'apertura maggiore nei confronti dei ragazzi disabili. Far conoscere una forma d'arte come il cinema per me era importante anche perché venivo da lì, da *La Passione di Cristo*, da *Romanzo Criminale*. Così abbiamo creato questo Festival chiedendo a chi avesse film, documentari o corti sulla disabilità di mandarceli. Negli anni il Festival è diventato una realtà mondiale: quest'anno sono arrivati 1.783 film inediti da tutto il mondo che non trattano solo la disabilità, ma anche il disagio con temi che vanno dal bullismo ai

femminicidi. Insomma, questo Festival è diventato un punto di riferimento per coloro che vogliono fare cinema e anche per il mondo sanitario». **Quanti sono i film selezionati per il concorso partendo da quei 1.783 proposti?** «In tutto sono 20, 16 corti e 4 lungometraggi».

Quest'anno, per la prima volta, si tratta di un Festival "diffuso"...

«I film vengono proiettati in luoghi insoliti, non in sale cinematografiche o teatri, ma in posti come un centro copisteria, un centro analisi o in libreria. È una formula nuova e interessante. Molta gente ci scrive dicendoci di trovarsi in una certa zona, ci chiede qual è il punto più vicino per poter vedere un film e noi gli indichiamo il luogo dove possono assistere gratuitamente alla proiezione. Si tratta di un nuovo modo di distribuzione. Continuiamo a dire che la gente non va più al cinema, che ormai con la televisione e con Internet le sale sono vuote: così ho pensato di portare il cinema nei luoghi dove la gente va tutti i giorni e dove vive quotidianamente questi disagi».

Un Festival diffuso per arrivare dritto al cuore della gente?

«Esattamente. Quando si va al cinema ci si prepara

prima: si sa che film si va a vedere, si conosce un po' la trama, si sa un po' tutto: quello che manca è lo svolgimento della pellicola. Ma quando ci si trova in un bar e, mentre si sta bevendo un cappuccino parte la proiezione, quelle immagini entrano direttamente nell'anima dello spettatore. Si mette in atto una sorta di effetto di spiazzamento che porta con sé un abbassamento delle difese di chi guarda mentre le sensazioni vengono lasciate fluire liberamente». **Sembra anche un po' un ritorno al primo periodo della televisione quando non si possedeva l'apparecchio in casa e si andava tutti al bar a vedere la prima serata in tv...**

«Quando ero piccolo - vengo da una famiglia molto modesta - non avevamo la tv in casa. E se camminando sui marciapiedi di San Giuliano Milanese sentivamo il rumore della tv accesa cercavamo di vederla, ma molto spesso ci cacciavano come se fosse uno "spettacolo" privato. Il nostro Festival non ha nulla di privato».

Dal passato al futuro. C'è anche una parte del Festival che si svolge completamente online...

«Sì, abbiamo messo online i film in concorso per far sì che possano essere

visti e votati da tutti non solo dagli italiani perché le opere provengono da tutte le parti del mondo. Stiamo registrando numerosissimi accessi dall'estero».

Fino a quando sarà possibile vedere i film in concorso vederli?

«Le votazioni online resteranno aperte fino a venerdì e dalla stessa pagina (<https://teatropatologico.com/15festival-cinema-patologico>) si potranno vedere i film in concorso».

Mi ha parlato, oltre che di disabilità, anche di disagio facendo riferimento al bullismo. Secondo lei è un "disagio" che con il teatro e il cinema si può almeno ridurre?

«Ne sono assolutamente convinto. Sostengo da sempre che il teatro, soprattutto gli esercizi che facciamo noi con i nostri ragazzi, possono risolvere il problema del bullismo. Oggi i giovani non si guardano più negli occhi, non sono più capaci di farlo. Invece, guardarsi negli occhi ed esprimere la propria opinione per un giovane sono le basi per una formazione sia a livello emotivo che di crescita individuale. Ormai i bambini non guardano negli occhi neppure i genitori. L'unico rapporto che hanno è con il cellulare: a me

sconvolge andare al ristorante e vedere questi bambini al tavolo con la famiglia e gli occhi fissi sul telefonino: neanche guardano cosa c'è nel piatto, mangiano come degli automi. Ritornare al teatro, alle sue basi antropologiche, attraverso quegli esercizi in cui due persone si guardano negli occhi e l'una descrive l'altra, diventa un modo per guardarci dentro e anche per guardare il mondo esterno».

Disabilità e bullismo: secondo la sua esperienza sono spesso accomunati?

«Assolutamente sì, ne ho prova con i miei ragazzi. Nelle improvvisazioni che facciamo diverse volte viene fuori l'aver subito atti di bullismo quando erano più piccoli soprattutto per la loro diversità, per la loro disabilità».

Che cos'è per lei la diversità?

«Considero i miei ragazzi come il sale della vita, senza di loro non potremmo avere neanche la normalità. La diversità è l'altra faccia della medaglia di quello che noi consideriamo normale, è un modo che dà la possibilità ai cosiddetti "normali" di aprire delle strade che senza il disabile non aprirebbe mai. Capire dove inizi la normalità e dove finisca la diversità

è un'operazione estremamente difficile».

Il 13 aprile al Teatro Patologico, dalle 20, si terrà la cerimonia di premiazione del Festival: parteciperà Leonardo Pieraccioni. Come è nato questo sodalizio?

«Lui ha girato al Teatro Patologico "Io e Marilyn". È stato quasi una settimana da noi ed è diventato di casa: anche i ragazzi si sono affezionati a lui, e lui a loro. L'ho inseguito per qualche anno perché aveva molti impegni e stavolta ci ha dato la sua disponibilità. È un personaggio talmente divertente e spiritoso che sono sicuro offrirà una serata straordinaria».

Tradimento o separazione consensuale da Domenico Iannacone che negli ultimi l'ha accompagnata ovunque?

«Nessuna delle due! Lui sta lavorando come un matto, visto che stiamo parlando di matti...».

In un domani ipotetico che sarà il Teatro Patologico?

«Bella domanda. Mi auguro che si realizzi il mio sogno: far entrare il Teatro Patologico nelle facoltà universitarie italiane con il corso di Teatro Integrato delle Emozioni, quello che porto avanti con i miei ragazzi, disabili o non, poco importa».

SEGUE SU

WWW.METRONews.IT

PUNTI
DI VISTA

NATI OGGI

**Aleandro Baldi**
Marcello Lippi

CRONO

**1814**

Resa di Napoleone che ripara all'isola d'Elba

1912

Il transatlantico RMS Titanic parte dalla città irlandese di Cobh

1945

Forze Usa liberano il campo di concentramento di Buchenwald

1961

Il cantante Bob Dylan fa il suo debutto a New York

SALUTE

Dal pesce foraggio ecco la dieta "salva-vita"

Sostituire la carne rossa con aringhe e sardine potrebbe salvare fino a 750.000 vite all'anno

Lo rivela un nuovo studio pubblicato sulla rivista open access BMJ Global Health. Secondo i ricercatori, l'adozione di una dieta a base di pesce foraggio, come cicerelli, spratti e aringhe, sarebbe particolarmente utile nei Paesi a basso e medio reddito, dove questi pesci sono economici e abbondanti e dove il tributo delle malattie cardiache, in particolare, è elevato. I pesci foraggio marini, predati da pesci più grandi, sono ricchi di acidi grassi polinsaturi a catena lunga omega-3, o DHA ed EPA, la

cui assunzione può prevenire le malattie coronariche, oltre ad essere ricchi di calcio e vitamina B12. «Inoltre, hanno l'impronta di carbonio più bassa di qualsiasi altra fonte di cibo animale», hanno sottolineato i ricercatori. L'analisi dimostra che, se adottato su larga scala per il consumo umano diretto, il pesce foraggio potrebbe fornire notevoli benefici per la salute pubblica, in particolare in termini di riduzione dell'insorgenza di malattie coronariche, hanno dichiarato i ricercatori. A livello globale, questo approccio potrebbe prevenire da mezzo milione a 750.000 morti per malattie legate all'alimentazione nel 2050, in particolare per malattie coronariche.

GREEN

Meno smog? Aumenta il riscaldamento

ROMA Le recenti riduzioni delle emissioni di particelle minuscole, la principale causa di inquinamento atmosferico a livello globale, hanno portato a un aumento del calore nel sistema climatico terrestre. Lo rivela un nuovo studio internazionale guidato dal Cicero e pubblicato su Nature Communications Earth & Environment. Le misurazioni satellitari mostrano uno squilibrio nell'atmosfera terrestre tra il calore proveniente dal Sole e la quantità di energia terrestre che sfugge nello

spazio, con il calore del Sole che penetra in misura maggiore. Questo sbilanciamento energetico porta all'accumulo di calore e al riscaldamento della superficie terrestre. È noto che le emissioni antropiche di CO2 e di altri gas serra sono state la causa principale del riscaldamento globale degli ultimi decenni e che le emissioni di particelle hanno mascherato parte di questo riscaldamento. La maggior parte delle particelle, in particolare i solfati, riflettono la luce solare e quindi hanno

Lo rivela uno studio pubblicato su Nature Communications

un'azione refrigerante per il pianeta. Negli ultimi due decenni, tuttavia, questo effetto di raffreddamento si è invertito e ora contribuisce al riscaldamento, grazie alle ampie misure per migliorare la qualità dell'aria in molte regioni del mondo.

Nello studio, i ricercatori hanno effettuato simulazioni utilizzando modelli climatici globali di ultima generazione e hanno confrontato i loro risultati con le misurazioni satellitari dell'andamento dello squilibrio energetico della Terra nel periodo 2001-2019. Gli autori hanno riscontrato che la recente riduzione delle emissioni di particelle di origine antropica doveva essere tenuta in considerazione affinché i modelli corrispondessero ragionevolmente alle misurazioni satellitari.

«L'inquinamento atmosferico è un grave problema di salute che causa milioni di morti a livello globale; per questo è importante ripulire l'aria». Tuttavia, il miglioramento della qualità dell'aria ha un costo. Quando si eliminano le emissioni di particelle riflettenti, le particelle e il loro effetto di raffreddamento scompaiono nell'arco di giorni. Nel caso della CO2 e di altri gas serra a lunga vita, invece, i gas riscaldanti rimangono nell'atmosfera per secoli dopo la loro emissione.

metro

Metro - Metronews.it
Registrazione RS Tribunale di Roma 254/2000.
ROC: numero 18799
Editore: N.M.E. - New Media Enterprise Srl.

Direttore Responsabile:
Salvatore Puzzo

Redazioni:
Roma: viale Tito Livio 58/60, 00136, tel. 06 4554 3269
Milano: Corso Venezia, 45-20121 Milano

PUBBLICITA' Generale:
Media4U s.r.l.
mail: media4usr@gmail.com
Tel. 0645543269

PUBBLICITA' Nazionale:
Media4U srl
media4usr@gmail.com

PUBBLICITA' Nazionale:
SBAdv

Mail: info@sbadv.it

Tel. 0249797718

PUBBLICITA' Locale:

Milano:

MediaAdv

Mail: info@mediaadv.it

Tel. 0243986531

Roma:

BeVisibile Adv s.r.l.

mail: info@bevisibleadv.it

Tel. 0688978151

Pubblicità Legale e Finanziaria:

Lexmedia s.r.l.

Mail: adv@lexmedia.it

Tel. 0645555505 - 06935749.50

Pubblicità Nazionale Web:

Azerion s.r.l.

mail: metro@azerion.com

tel. 3396490229

Responsabile del trattamento dati (D.Lgs. 196/2003):
Salvatore Puzzo

Stampa: LITOSUD SRL
via Carlo Pesenti 130,
00156 Roma - Via Aldo Moro 2,
20160 Pessano Con Bornago (MI)

Certificato ADS n° 03
del 08/03/2023 (ASG)
Diffusione giorn. media
Italia copie 170.909



LA FRASE



Meglio la Bologna in Champions o la caduta del governo? Ma che domanda, il Bologna è una fede

Pierferdinando Casini

Senatore Pd

IL NUMERO



446.000

I contratti di assunzione (di durata superiore ad un mese o a tempo indeterminato) programmati dalle imprese ad aprile.

METROGOSSIP



VALERIA BOBBI

Vittoria Puccini sposa il suo Fabrizio

Fiori d'arancio per l'attrice 42enne Vittoria Puccini, che presto sposerà il fidanzato Fabrizio Lucci, direttore della fotografia. La coppia sta insieme ormai da qualche tempo e mancherebbe solo la data ufficiale. La coppia si è conosciuta quando ormai entrambi erano adulti e sta insieme da una decina d'anni. Ma Vittoria Puccini ci tiene a precisare che il loro è un amore giovane: «Ci siamo conosciuti da adulti. Stiamo insieme da una decina d'anni, non sono brava a misurare il tempo. In realtà il nostro è un amore giovane: entrambi viaggiamo tanto per lavoro e quando ci rivediamo le emozioni sono



quelle di due ragazzini. C'è sempre qualcosa da scoprire l'uno dell'altro, non cediamo alla routine». La Puccini, che ha una figlia, Elena, avuta dal suo ex, il collega Alessandro Preziosi, con cui oggi è in buoni rapporti, ha raccontato a "Vanity Fair" che con Lucci ha desiderato un figlio ma «il tempo è passato, e se tornassi indietro lancerei il cuore oltre l'ostacolo e asseconderei il desiderio che

abbiamo avuto». L'attrice ha anche confidato di aver tradito: «Una volta sola, e sono stata malissimo. E non la rifarei». Ma oggi, spiega, «non riesco a immaginarmi senza Fabrizio, allontanarci mi spaventa da morire».

Per la pubblicità generale

metro

4u
media

Media4U Srl
media4usr@gmail.com
tel. 0645543269

MOTORI

La dinamica di guida tipica di tutte le Alfa Romeo

AUTO. Per essere una vera Alfa anche la Milano deve essere bella da guidare.

I tecnici del Biscione hanno apportato alcune modifiche in modo da rendere la nuova vettura la più bella da guidare rispetto anche alla concorrenza. Lo sterzo è il più diretto rispetto al resto dei numerosi SUV sul mercato. Mentre a disposizione della Milano ci saranno le classiche modalità di guida del selettore Dna che sono la Dynamic, la Natural e l'Advanced efficiency cui si aggiungerà la Q4 per la versione integrale. C.C.A.



/METRO



/METRO

Alfa Romeo Milano, l'auto che non c'era compatta, elettrica e sportiva di razza

Corrado Canali

AUTO. Eccola la nuova Milano, una delle auto più attese di quest'anno. Ma anche la prima elettrica di Alfa Romeo oltre che l'erede di due modelli storici del brand del Biscione, la Mito e la Giulietta. Con la Milano, poi, i SUV di Alfa Romeo diventano tre: dopo Stelvio e Tonale ecco la Milano.

Le dimensioni sono compatte visto che è lunga 4,17 metri, ma il Dna è garantito dal classico trilobo frontale

proposto in due varianti a seconda delle versioni: il classico Biscione e la scritta Alfa Romeo, col marchio che si trasferisce sul cofano subito sopra la mascherina. Dietro invece si trova l'immane striscia luminosa che attraversa tutto il portellone con un accenno di spoiler che richiama quello vero sistemato sopra il lunotto.

All'interno la Milano riprende quanto visto a bordo dal resto della gamma del Biscione a cui si aggiunge la strumentazione digitale con un display da

10,25 pollici che è orientato verso il conducente. Integrato è poi l'assistente vocale attivabile con il comando Hey Alfa e ChatGPT cioè l'intelligenza artificiale per gestire molti comandi come una sorta di copilota con quale interfacciarsi chiedendo informazioni ad esempio sul luogo che si sta raggiungendo.

I sedili sono sportivi con generosi fianchetti e la presenza dell'Alcantara nella variante più potente. E veniamo ai motori: due le elettriche da 156 cv

cavalli per 410 km di autonomia e la più potente da 240 cv che si segnala per delle soluzioni da sportiva di razza.

Il differenziale meccanico autobloccante, sospensioni sportive, l'impianto frenante potenziato e i cerchi da 20 pollici. In alternativa c'è l'ibrida col 3 cilindri di 1.200 cc a benzina da 136 cv anche 4x4. Si parte con la Milano di lancio, la Speciale a prezzi da 29.900 euro per l'ibrida e da 39.500 euro l'elettrica.

Tre pacchetti di dotazioni aggiuntive per personalizzare l'offerta della vettura

AUTO. L'Alfa Romeo Milano si potrà scegliere con tre pacchetti di accessori pensati per completare le dotazioni già disponibili. Si tratta del pack Techno che prevede la guida assistita di livello 2, i fari Matrix Led, il navigatore commesso con assistente virtuale e il portellone elettrico.

Il pacchetto Sport con i sedili Sabelt, i rivestimenti in Alcantara e dettagli dinamici. Infine c'è il pack Premium con quale si dispone di rivestimenti in vi-

nile e tessuto, il sedile di guida con le regolazioni elettriche e quella per il massaggio oltre all'illuminazione interna personalizzabile e sia la pedaliera che il battitacco in alluminio.

Per le due versioni di lancio sono di serie fra l'altro l'accesso a bordo senza chiave e i cerchi da 18 pollici. Nel corso dell'anno, poi, si aggiungeranno altre versioni per completare una gamma ampia e personalizzata per un'offerta che è da vettura premium. C.C.A.



/METRO

Vingegaard, è mistero

CICLISMO Notte fonda sulle condizioni di Jonas Vingegaard, vincitore degli ultimi due Tour de France e coinvolto in una terribile caduta al Giro dei Paesi Baschi, che gli ha procurato la rottura della clavicola e di alcune

costole, oltre a uno pneumotorace. Il padre ha detto ai media danesi di non essere riuscito a parlargli. L'incidente appare di gravità simile a quelli di Chris Froome e Egan Bernal, che non hanno mai del tutto recuperato.



La Viola tenta il colpo

CALCIO Fiorentina di scena oggi alle 18.30 in Repubblica Ceca, dove affronterà nell'andata dei quarti di finale di Conference League il Viktoria Plzeň (Galla Doosan Arena). «Abbiamo degli avversari tosti: sono imbattuti nel-

la competizione, hanno una difesa ermetica e sono una squadra. Sappiamo che di fronte ci sarà una squadra difficile da affrontare. Ci sarà da sudare». Lo ha detto il tecnico della Fiorentina, Vincenzo Italiano.



SPORT

EUROPA LEAGUE

Milan-Roma L'Europa oggi parla italiano

CALCIO Questa sera l'andata dei quarti di finale di Europa League: da una parte il derby italiano tra Milan e Roma e dall'altra Liverpool-Atalanta.

Sotto i riflettori soprattutto Milan-Roma. I rossoneri, scesi dal treno della Champions, puntano ora all'Europa League. Pioli recupererà Thiaw, favorito nel ballottaggio con Kjær. Torna Loftus-Cheek (era squalificato): sarà lui il trequartista alle spalle di

Giroud. «È il momento di dimostrare che siamo forti», ha detto mister Pioli.

La Roma, dimenticato il derby, vuole ripetersi in Europa (dove l'anno scorso è stata finalista). Non ci sarà però lo squalificato Ndicka né l'infortunato Azmoun. Ballottaggio Spinazzola-Angelino. De Rossi ha lanciato un messaggio che è tutto un programma: «Non siamo qui a fare le comparse. Qui non esiste un pareggio». E



Mister Stefano Pioli vuole l'Europa. /LAPRESSE

non esiste nemmeno ad Anfield, la tana del Liverpool, dove l'Atalanta cercherà di scrivere la storia. Certo il tecnico degli inglesi ha già avvertito i bergamaschi: «Giocare contro l'Atalanta è come andare dal dentista? Anche farlo contro di noi può es-

serlo». In ogni caso sono gare importanti anche in chiave ranking: l'Italia finora è in testa con un buon margine di sicurezza, a 17.714 punti. Ma occhio alla Germania, che è seconda a quota 16.500 a pari merito con l'Inghilterra.

MONTECARLO

Sinner vola con la favola di Sonogo

TENNIS Dopo l'agevole esordio con Sebastian Korda (liquidato ieri con un netto 6-1, 6-2), Sinner tornerà in campo oggi contro il tedesco Struff.

Sonogo sorride

Bellissima la storia di Sonogo, che ieri ha superato il canadese Felix Auger-Aliassime, numero 35 del ranking Atp, con il punteggio di 6-4, 7-5. L'italiano è entrato come lucky loser, al posto di Carlos Alcaraz, numero 3 del mondo e probabilmente il favorito del torneo, che si è ritirato da Montecarlo per un problema alla spalla.

festival del fundraising

3. 4. 5 GIUGNO 2024 • RICCIONE



MARA MOSCHINI
MARCO CORTESI



BARBARA
SCHIAVULLI



FRANCESCO
COSTA



LUCA
ARGENTERO



PAOLO
BORZACCHIELLO



PAOLO
IABICHINO



SELVAGGIA
LUCARELLI

3
GIORNI

80
WORKSHOP

100
SPEAKER

3500
PRESENZE

Scopri di più!



MEDIA PARTNER
metro

Il più grande evento italiano per il nonprofit e la sostenibilità: www.festivaldelfundraising.it

Quel *viaggio* che sogni da una vita?

Fucino Finance
è la soluzione giusta!



Scopri la Cessione del Quinto



Fucino Finance
Gruppo Bancario Igea Banca

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni contrattuali ed economiche, consultare le Informazioni Europee di Base sul Credito ai Consumatori (c.d. SECCI) contenute nel "Modulo Informazioni Pubblicitarie" pubblicato nella sezione Trasparenza del sito internet della Società (www.fucinofinance.it) e presso le Agenzie in Attività Finanziaria mandatarie di Fucino Finance S.p.A.

metro 

think green



l'informazione
metropolitana

il tuo free press di notizie quotidiane anche on line su metronews.it

ECOMED

GREEN EXPO DEL MEDITERRANEO

17 | 19 APRILE
SICILIAFIERA **2024**



Progetto
CATANIA
2030
AMBIENTE E AMBIENTI

ACQUA E CLIMA | RIFIUTI E RISORSE | ENERGIA E MOBILITÀ | ECOARCHITETTURA E RIGENERAZIONE

MEDIA PARTNER



CON IL PATROCINIO DI



eco-med.it

ORGANIZZATO DA



SHOW



Un frame dal film "Gloria!" di Margherita Vicario da oggi nelle sale.



Margherita Vicario: "Gloria! racconta la forza delle donne in un mondo di uomini"

CINEMA «Nel mio lavoro di cantautrice, da anni mi scontro con la stessa domanda: "cosa ne pensi della situazione delle donne nella musica oggi?" Per cercare una risposta esaustiva, sono iniziate le ricerche che mi hanno portato a scrivere Gloria!». Così Margherita Vicario a proposito del suo primo film da regista che sarà da oggi in sala. Nel cast: Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi, Maria Vittoria Dallasta, Sara

Mafodda, Paolo Rossi, Elio (de Le storie Tese), Natalino Balasso, Anita Kravos, Vincenzo Crea, Jasmin Mattei.

Nella Venezia Barocca

Ambientato in un istituto femminile nella Venezia di fine '700, "Gloria!" racconta la storia di Teresa, giovane di talento, che, con altre straordinarie musiciste, sfida i polverosi catafalchi dell'ancien Régime inventando una musica ribelle, leggera e moderna. Pop!

«Ripercorrendo la storia delle compositrici italiane ed europee, la cosa per me più curiosa - spiega Vicario - è stata scoprire l'affascinante mondo dei quattro Ospedali di Venezia e delle Figlie di Choro. Gli Ospedali erano istituti assistenziali femminili che impartivano la più alta formazione musicale... Così le uniche persone che potevano permettersi di studiare musica ad altissimo livello, nella Venezia Barocca, erano le nobili e

le orfane! Ma, nonostante la formazione d'eccezione, queste artiste non potevano fare della musica una professione. E, mentre nei corrispettivi Conservatori Napoletani maschili si formavano professionisti, negli Ospedali di Venezia le ragazze potevano ambire solo a un buon matrimonio o a suonare a vita per la Gloria di Dio...».

Fantasticando

«Giocando sul fatto che in un posto del genere

potrebbe essere successa qualsiasi cosa - racconta Margherita - è nata l'idea di Gloria!: la storia di Teresa, una ragazza con un buon orecchio e una percezione musicale libera, che attraverso la scoperta di un pianoforte riesce quasi a viaggiare nel tempo e a esplorare la dimensione della creatività più pura fuori dai canoni del suo tempo».

Obiettivo Vicario

Circa l'urgenza, poi, di raccontare quel periodo

particolare la regista puntualizza: «Il mio obiettivo era quello di calare una storia di fantasia in un contesto storico preciso e pieno di dettagli... Tenevo tantissimo, in generale, alla verosimiglianza di questa storia, che è vero, è piena di guizzi fantastici, salti nel tempo musicali, ma ha anche l'ambizione di raccontare la reale condizione di queste musiciste nella loro epoca» chiosa la cantautrice e regista. ORI. CIC.



TELEVISIONE

L'omaggio all'attrice Paola Gassman

TEATRO/TV Per ricordare e rendere omaggio alla grande attrice Paola Gassman, scomparsa a 76 anni dopo una lunga malattia, Rai Cultura propone il Romeo e Giulietta di Shakespeare riscritto dalla compagnia Babilonia e da lei interpretato con Ugo Pagliai, stasera su Rai 5. In "Romeo e Giulietta. Una canzone d'amore" protagonista assoluta della pièce è l'inossidabile coppia Pagliai-Gassman.



PREMI

A Milena Vukotic il David di Donatello alla carriera

PREMI A Milena Vukotic il Premio alla Carriera nella 69.esima edizione dei David di Donatello. Venerdì 3 maggio la cerimonia in diretta, in prima serata su Rai 1, dagli studi di Cinecittà, con la conduzione di Carlo Conti e Alessia Marcuzzi. Grazie al suo talento unico, Milena Vukotic ha attraversato, con grazia e ironia, 60 anni di storia del cinema, del teatro e della tv in Italia.

DISPONIBILE SU TUTTE LE PIATTAFORME

IL MIO CANE PARLA

Il Podcast settimanale di

Mirko Darar

Episodio 1: Quando tira troppo



metro
podcast

